Соответствует
ФГОС ДО

УПРАВЛЕНИЕ
ДЕТСКИМ
САДОМ

О.В. Дыбина,
Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова

Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

Издательство «ТЦ СФЕРА»

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлено моделирование предметно-пространственной развивающей среды посредством модульных конструктов и мебели, раскрываются требования и принципы создания конструктов. В нем содержатся фотографии игровой модульной мебели, универсальных модулей, авторские чертежи и примерные варианты сборных игровых конструкций, организации игрового пространства. Интерес представляет модель предметно-пространственной развивающей среды группы, включающая содержательный, организационный, личностный и материальный компоненты.

Пособие предназначено практическим работникам ДОО, учреждений дополнительного образования, родителям и студентам учреждений среднего и высшего профессионального образования.

- Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П
  -
  - Введение
  - Направления преобразования развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО
    -
    - Принципы создания предметно-пространственной развивающей среды интегрированных видов деятельности
      - Содержательные принципы
      - Организационно-методические принципы
  - Характеристика компонентов предметно-пространственной среды
  - Моделирование предметно-пространственной среды с помощью модульной мебели
    -
    - Характеристика модульной мебели в группах раннего возраста (от 1 до 3 лет)
      -
      - Конструктивный центр
      - Музыкально-театральный центр
      - Речевой центр
      - Сенсорный центр
      - Центр песка и воды
      - Универсальная ширма

- Набор игровой мебели
- Игровой модуль «Мой дом»
- Варианты расположения модульной мебели в пространстве группового помещения

- Примерные игровые задания и упражнения для детей 1–3 лет
  -
  - Конструктивный центр
  - Музыкально-театральный центр
  - Речевой центр
  - Сенсорный центр
  - Центр песка и воды
  - Универсальная ширма
  - Набор игровой мебели
  - Игровой модуль «Мой дом»
- Характеристика модульной мебели для детей дошкольного возраста
  -
  - Универсальный модуль «Поле чудес»
  - Модуль «Универсальная ширма»

○ Моделирование предметно-пространственной среды посредством модульных конструктов
-
- Особенности модульных конструктов и их использования в работе с детьми
- Принципы создания модульных конструктов и их использования в работе с детьми
  - Содержательно-организационные принципы
  - Организационно-методические принципы
- Варианты создания универсальных конструкций
  -
  - Универсальные конструкции для игровой деятельности
  - Универсальные конструкции для поисковой деятельности
    -
    - Тема «Автомобиль будущего»
    - Тема «Волшебники»
    - Тема «В царстве звуков»
    - Тема «Мы – фокусники»
  - Универсальные конструкции для уединения

        - Универсальные конструкции для демонстрации результатов деятельности
- Универсальные дидактические пособия
    -
    - Пособие 1
    - Пособие 2
    - Пособие 3[1]
    - Пособие 4[2]
    - Пособие 5[3]
    - Пособие 6[4]
    - Пособие 7
    - Пособие 8[5]
    - Пособие 9[6]
    - Пособие 10[7]
- Приложения
    - Приложение 1
    - Приложение 2
        - Модуль «Тумбочка-столик» (разборный)
        - Шкафы-купе
        - Комбинированный модуль с передвижными вращающимися столиками и подкатными тумбочками
        - Моделирование шкафов-купе, подкатных и разборных полок
        - Игровые сборно-разборные модули «Шкафчик», «Домик», «Машина-самолет», театральная ширма
        - Модуль с выдвигающимися столиками и ящиками
        - Модуль «Кораблик»
        - Модуль с подвижной столешницей
        - Виды конструкций игровых модулей
        - Модуль «Парковка» с вкатными и подкатными мини-модулями (для детей дошкольного возраста)
        - Отдельные виды мебели. Игровое пространство «Жирафов много не бывает»
        - Мини-стенка со множеством секций с ящичками разного объема
        - Мобильный модуль для игр с песком и водой
        - Модуль «Маленький художник»
        - Тематический центр
        - Мобильный модуль на колесах

        - Виды игровой мебели с пропилами (круглыми и горизонтальными)
    - Список использованной и рекомендуемой литературы
- notes
    - 1
    - 2
    - 3
    - 4
    - 5
    - 6
    - 7

Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П
Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2015
© Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П., текст, 2015

Введение

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации – одно из основных средств, формирующих личность ребенка, источник получения знаний и социального опыта. Именно в дошкольном возрасте закладываются фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Созданная в детском саду предметно-пространственная среда влияет на развитие ребенка, способствует его всестороннему развитию и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие.

В настоящее время ДОО необходимо решать многие проблемы: обеспечивать качество дошкольного образования, повышать ответственность педагогических коллективов за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Проектирование современной предметно-пространственной развивающей среды ДОО как многомерного пространства, адекватного актуальным потребностям дошкольников и соответствующего тенденциям развития современной культуры, экономики, производства, отвечает гуманистическим позициям образования. В связи с введением ФГОС дошкольного образования вопрос создания предметно-пространственной среды ДОО сегодня особенно актуален.

Предметно-пространственная среда (ППС) – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель методического пособия – оказание практической помощи педагогам в создании предметно-пространственной среды.

Новизна данного пособия состоит в том, что в нем представлены игровая модульная мебель, новое универсальное оборудование (модульный конструкт) и универсальные дидактические пособия для дошкольников. Модульный конструкт предназначен для совместной и самостоятельной деятельности детей, где они могут осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, организовывать игровую, двигательную, познавательную деятельность, а также легко периодически изменять игровой материал и моделировать пространство группы по своему желанию. Педагог моделирует пространство группы в соответствии с задачами, которые решает на данный момент.

Методическое пособие состоит из трех разделов: первый посвящен направлениям преобразования предметно-пространственной среды с учетом ФГОС; во втором представлена характеристика компонентов предметно-пространственной среды, в третьем – моделирование предметно-пространственной среды посредством модульных мебели и конструктов. В приложении даются чертежи модульной мебели, игровых модулей, тематического и универсального конструкта.

Представленная вашему вниманию книга является продолжением работы, начатой авторами в издании «Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования» под ред. О.В. Дыбиной (М., 2011), в которой представлено нетрадиционное двигательное оборудование и игровые задания с ним.

В разработке и апробации данного материала принимали участие педагогический коллектив д/с № 140 АНО ДО «Планета детства “Лада”» под руководством заведующего Н.П. Рахмановой и заместителя заведующего Т.И. Бартошевич.

Направления преобразования развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО

Одно из условий выполнения ФГОС – организация развивающей предметно-пространственной среды. Анализ нормативно-правовых документов и нашего опыта позволил выделить следующие *направления преобразования ППС с учетом ФГОС*.

Первое направление – построение ППС с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

При создании ППС в каждой возрастной группе педагог реализует одну тему соответствующую календарно-тематическому плану. В различных центрах (и микроцентрах) группы представлены материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в ее рамках решаются в единстве воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Второе направление – создание ППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности.

Согласно ФГОС, образовательная деятельность должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, познавательно-исследовательской, конструирования, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы, двигательной). Поэтому в каждой группе созданы условия, позволяющие дошкольникам реализовать все виды детской деятельности (и их разновидности) в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями.

Реализация разновидностей познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается через экспериментирование, моделирование, исследование, проектирование (со старших групп); игровой деятельности – через творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации; театрализованные, игры со строительным материалом, игры-фантазирования, импровизационные игры-этюды) и игры с правилам (дидактические, подвижные,

развивающие, музыкальные); изобразительной деятельности – через лепку, рисование, аппликацию; преобразование предметов через изменение их форм, размера, функции, строения и т. д.

Третье направление – создание **ППС**, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу).

Создавая ППС в группе, педагог должен четко понимать возможность представленных материалов в решении запланированных психолого-педагогических задач: какие материалы будут использоваться в совместной деятельности педагога с детьми, а с какими материалами дети сами смогут развернуть развивающую деятельность в рамках предлагаемого содержания. При этом важно, чтобы дети могли действовать самостоятельно, даже не обладая достаточным субъектным опытом по ее планированию и реализации замыслов, т. е. реализовать индивидуально-дифференцированный подход через различные виды дидактических материалов. Так ребенок может действовать по заданному педагогом наглядному алгоритму деятельности или сам составлять программу деятельности.

Четвертое направление – создание ППС интегрированных видов деятельности детей.

Одна из задач психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решается интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей, но необходимо психологическое сопровождение. В связи с этим одним из подходов к созданию ППС группы стала идея реализации интегрированных видов деятельности детей. При этом интегрированная деятельность детей определяется как деятельность, построенная на основе синтеза компонентов двух и более видов детской деятельности (или их разновидностей), объединенных одной темой и соответствующим содержанием.

Представляем примерные условия для следующих интегрированных видов детской деятельности: совместные игра-конструирование, игра-эксперимент, игра-моделирование, игра-концерт.

Инновационным является определение понятия «предметно-пространственная среда интегрированных видов деятельности» и подходов к ее организации.

При этом мы опирались на результаты исследования данной проблемы, полученные в рамках участия в творческой группе по

созданию ППС и лаборатории «Творческий поиск» кафедры дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Решая проблему создания среды интегрированных видов деятельности, мы задали себе следующие вопросы.

- Каковы структурные компоненты данной среды?
- Как организовать групповое пространство?
- Как наполнить содержанием созданную ППС и организовать деятельность детей, чтобы решить запланированные психолого-педагогические задачи?

Предметно-пространственная среда интегрированных видов деятельности детей – специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию интегрированных видов детской деятельности, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания интегрированной деятельности с учетом сформированного опыта.

Специфика данной среды заключается в том, что она стимулирует проявление детьми интегративных качеств личности:

– в выборе ими способов решения предложенных задач (заданий);

– характере действий с представленными материалами и оборудованием;

– характере отношений к реализуемой деятельности, самому себе как ее субъекту, взаимоотношений с партнерами и др.

Предметно-пространственная среда интегрированных видов деятельности:

– способствует освоению детьми (формированию и актуализации) опыта реализации (организации и осуществления) интегрированных видов деятельности как субъективного и субъектного опыта; при этом субъективный опыт определяется как личный, принадлежащий ребенку, а субъектный – как опыт субъекта по планированию и реализации конкретной деятельности, в котором он может дать себе отчет о своих возможностях и предпочтениях;

– стимулирует стремление детей к проявлению инициативы и самостоятельности в проявлении опыта реализации интегрированных видов деятельности в созданных условиях;

– стимулирует проявление детьми интегративных качеств личности в различных формах их выражения, отражающих специфику детских видов деятельности, возможности и желания конкретного ребенка.

Чтобы ППС группы воспринималась ребенком как

естественная, комфортная, уютная обстановка, которая может изменяться в соответствии с его желаниями и интересами, мы разработали модульный конструкт, позволяющий быстро «собрать» и разместить в группе разнообразное оборудование для проведения работы по плану или организации деятельности по запросу детей, а затем оперативно его убрать, не загромождая групповое помещение. Модульный конструкт обеспечивает создание среды, которая рационально организована и насыщена различными материалами, позволяющими ребенку проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного участника в различных видах детской деятельности. Кроме того, с использованием модульного конструкта можно оперативно изменять зонирование в группе, привлекать детей к созданию такой обстановки, которая позволит реализовать их потребности.

При построении ППС нужно руководствоваться следующими положениями (Л.С. Выготский, В.А. Петровский, С.Л. Новоселова, О.В. Дыбина и др.):

– о соответствии развивающей среды возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития;

– о соответствии развивающей среды особенностям данного вида интегрированной деятельности в совокупности ее компонентов и их содержания;

– о том, что развивающая среда должна отражать возможности целостного проявления всех сфер личности ребенка в реализуемой деятельности;

– о том, что среда должна быть представлена как среда обитания и среда развития в совокупности вещного и субъектного аспектов, удовлетворяющая не только потребность ребенка в практической активности, общении, но и другие его материальные и духовные потребности;

– о том, что среда должна обеспечивать оптимальное соотношение собственной активности ребенка и активности, стимулируемой взрослым.

Поскольку процесс создания среды выступает творческой задачей, важно выделить принципы создания ППС интегрированных видов деятельности, которыми будет руководствоваться педагог.

Принципы создания предметно-пространственной развивающей среды интегрированных видов деятельности

Содержательные принципы

1. *Информированности, обогащенности и наукоемкости среды* — проявляется в разнообразии тематики, удовлетворении интереса ребенка к новизне, научном характере предоставляемой информации, предоставлении объектов и средств различных видов детской деятельности, обеспечении возможности ребенка «вычерпывать» с их помощью информацию, необходимую для постановки и решения задач реализуемой ребенком деятельности.

2. *Эмоциональной насыщенности среды* – проявляется как способность ее воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, давать разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, предоставлять возможность прожить, выразить свои эмоции и чувства в деятельности.

3. *Системности, блочности и тематичности* – проявляется в целостности и взаимосвязи содержания всех представленных в среде центров (микроблоков) и в его соответствии календарно-тематическому плану (на определенном временно́м промежутке), а также в направленности на решение соответствующих задач психолого-педагогической работы с детьми.

4. *Оптимального соотношения процессов развития и саморазвития* детей (Н.Н. Поддьяков) – проявляется как взаимосвязь между двумя типами детской активности: во-первых, собственной активности ребенка, которую он определяет сам; во-вторых, активности ребенка, которая стимулируется взрослым, организующим деятельность с целью получения определенного результата; предполагает наличие материала, обеспечивающего мотивацию детей (стимульный материал) и опосредованное руководство педагогом детьми (наглядные алгоритмы, программы деятельности и пр.).

5. *Опережающего характера содержания образования* (М.Н. Полякова) – выражается в наличии материалов (приблизительно 15 % от общего количества), ориентированных на развитие, что позволяет, во-первых, обеспечить продвижение более продвинутым детям, во-вторых, определить степень переноса детьми уже известной информации в новые, незнакомые условия деятельности (осуществить диагностику), в-третьих, открываются

перспективы саморазвития, возможности накопления «неясных» знаний, воспитания стремления понять, узнать, разобраться в новом.

6. *Открывающейся перспективы* – проявляется в том, что содержание всех представленных в среде блоков (микроцентров) должно стимулировать поисковую активность детей как в связи с освоением новой информации, так и в связи с поиском способов решения стоящих перед ребенком задач (предлагаемых заданий), т. е. способствовать выдвижению гипотез, построению догадок, предположений.

7. *Реализации субъектного опыта детей* в различных видах детской деятельности – предполагает создание условий для проявления активности детей независимо от уровня их представлений в той или иной области знаний, умений в конкретном виде детской деятельности; выражается в наличии материалов, обеспечивающих успешность в выборе способов решения проблемы, планировании действий по их использованию и реализации намеченного плана.

8. *Направленности на формирование интегративных качеств личности* – проявляется в том, что совокупность всех компонентов предметно-развивающей среды, созданных с соблюдением представленных выше принципов, стимулирует проявление всех сфер личности ребенка в нераздельной совокупности, и в конечном счете предопределяет (обусловливает) успешность детей в осуществлении интегрированных видов деятельности.

Организационно-методические принципы

1. *Свободного выбора* – выражается в свободе выбора ребенком деятельности, которую он будет осуществлять (что он будет делать), и условий ее реализации: с кем, как, в какой зоне (центре, микроцентре) предметно-пространственной развивающей среды, что будет использовать и др.

2. *Сотрудничества* – проявляется в стимулировании выбора ребенком партнера своей деятельности и сотрудничества как способа взаимодействия с ним, т. е. обеспечение возможности сотрудничать в системе «ребенок – ребенок», «взрослый – ребенок».

3. *Стабильности-динамичности* – предусматривает при наличии стабильных элементов среды возможность ее изменения как взрослым, так и самими детьми (в соответствии с календарно-тематическим планом, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями, а также предпочтениями, настроением и изменяющимися возможностями детей и др.).

4. *Максимальной активности детей* – предусматривает возможность проявления максимальной активности детей как в осуществлении самой деятельности, так и создании условий для ее реализации (определять элементы среды, местоположение материалов, изменять внешний вид, оформление и пр.); отражает также положение взрослого «рядом», а не «над» ребенком как через предлагаемое содержание материалов и оборудование, так и через его размещение.

5. *Статичности-подвижности* – выражается в том, что с одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой – закладывается возможность изменять, вносить новое в соответствии со своими интересами, настроением.

6. *Функциональности* – означает, что в созданной среде находятся материалы, востребованные детьми с развивающей функцией.

7. *Комплексирования и свободного (гибкого) зонирования* – предполагает размещение материалов в определенных функциональных пространствах, позволяющих детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не препятствуя друг другу; предполагает возможность использования как стационарных мебельных модулей, представляющих зоны (центры), укомплектованные материалами, обеспечивающими реализацию детских видов деятельности (например, центр продуктивной деятельности), так и подвижных мебельных модулей, которые комплектуются ситуативно, под конкретный интегрированный вид деятельности (модуль интегрированной деятельности – МИД), тему (тематический модуль – ТМ).

8. *Оптимального сочетания «свободного» и «регламентированного» пространства* – предполагает наличие в группе «свободного» пространства, которое обусловливает возможность самоорганизации детей в пространстве группы для реализации самостоятельной деятельности в соответствии со своими замыслами и «регламентированного» пространства как специально созданного педагогом для решения психолого-педагогических задач.

Характеристика компонентов предметно-пространственной среды

Представляется значимым более детально охарактеризовать компоненты ППС интегрированных видов деятельности: содержательный, материальный, организационный и личностный. Данные компоненты представлены на рис 1. Остановимся подробнее на описании составляющих данной модели.

1. Содержательный компонент среды представляет собой содержательный аспект реализуемой интегрированной деятельности с учетом основной образовательной программы дошкольного образования в ДОО и календарно-тематического плана.

Содержательный компонент среды определяется и конкретизируется содержанием и задачами каждого вида (разновидности) реализуемой детской деятельности в составе интегрированной деятельности.

Данный компонент разрабатывается как характеристика следующих составляющих:

– единая тема для всех видов деятельности (согласно календарно-тематическому плану);

– конкретизация компонентов интегрированной деятельности как разновидностей детских видов деятельности и их содержания в рамках общей темы;

– конкретизация содержания и задач по каждому виду (разновидности) реализуемой детской деятельности в составе интегрированной деятельности.

Приведем примеры содержательного компонента среды по нескольким интегрированным видам деятельности детей:

1) *совместная игра-конструирование* (сюжетно-ролевая игра, конструирование из подсобных материалов, коммуникативная деятельность): тема «конвейер автозавода», содержание – дети исполняют роли сборщиков автомобиля на конвейере;

2) *совместная игра-эксперимент* (коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская деятельность): тема «Изобретатели», содержание – дети исполняют роль изобретателей механизмов для подъема подводных лодок или затонувших кораблей;

3) *совместная игра-моделирование* (игры с правилами, моделирование, коммуникативная деятельность): тема «Моя семья», содержание – дети раскладывают фотографии членов своей семьи на модели и рассказывают о них своему партнеру,

обсуждают, чем их семьи похожи и чем отличаются;

4) *игра-концерт* (пение, сюжетно-ролевая игра, коммуникативная деятельность): тема «Я и моя семья», содержание – дети готовят концерт, исполняют песни о семье или любимые песни своей семьи.

Содержательный компонент выражается в материальном компоненте (подборе материалов и оборудования в соответствии с поставленными задачами).

2. **Материальный компонент** представляет собой вещный аспект среды как совокупность специально подобранных (изготовленных) материалов и оборудования, определенным образом предъявленных детям. Именно материальный компонент выступает носителем содержания детской деятельности (познавательно-исследовательской, игровой и т. д.) для реализации опыта ребенка. С позиции ребенка данный компонент может рассматривать как центральный.

Материальный компонент разрабатывается как характеристика следующих составляющих:

– материалы и оборудование по реализации всех компонентов интегрированной деятельности в границах заданного содержания и задач (дети, используя материалы и оборудование, реализуют различные образовательные области);

– стимульный материал – побуждает детей к реализации своего опыта деятельности с предложенными материалами и оборудованием в границах заданного содержания и задач;

– дидактический материал – обеспечивает решение совокупности задач в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы дошкольного образования в ДОО.

Материальный компонент среды может быть представлен в следующих интегрированных видах деятельности детей.

● *Совместная игра-конструирование:*

– материалы и оборудование по реализации содержания деятельности (модель конвейера, детали для сборки автомобилей);

– стимульный материал (письмо-приглашение помочь рабочим в сборке автомобилей);

– дидактический материал (алгоритм сборки автомобиля).

● *Совместная игра-эксперимент:*

– материалы и оборудование по реализации содержания деятельности (таз с водой, пластиковые стаканчики, трубочки для сока);

– стимульный материал (объявление о конкурсе на лучшее изобретение механизма для подъема затонувшей подводной

лодки);

– дидактический материал (пустые карты для зарисовывания алгоритма, алгоритм опыта «Подводная лодка»).

● *Совместная игра-моделирование:*

– материалы и оборудование по реализации содержания деятельности (наборы фотографий нескольких семей, отражающие домашние обязанности и любимые занятия членов семьи);

– стимульный материал (приглашение в игру «Моя семья»);

– дидактический материал (модель «Солнышко»);

● *Игра-концерт:*

– материалы и оборудование по реализации содержания деятельности: музыкальные инструменты, диски с записями инструментальной музыки детских песен;

– стимульный материал: объявление о дне рождения мамы и приглашение к участию в концерте для нее;

– дидактический материал: алгоритм подготовки концерта, его программа.

3. **Организационный компонент** представляет собой совокупность пространственных параметров среды, обеспечивающих организацию материального компонента в процессе реализации конкретной (запланированной) интегрированной деятельности.

Данный компонент разрабатывается как характеристика следующих составляющих:

– зоны, центры, микроцентры предметно-пространственной развивающей среды в пространстве группы, обеспечивающие реализацию интегрированных видов деятельности;

– способы пространственного размещения и предъявления детям предметно-развивающих материалов по организации запланированных интегрированных видов деятельности, характеристика их комплексирования и сочетания с другими материалами данного центра.

Как осуществляется организация группового пространства?

Нам представляется важным разделить пространство группового помещения на четыре части (зоны): зона выбора и самоопределения, рабочая, активная, спокойная. При этом все части пространства группы (зоны) в зависимости от конкретных задач могут изменяться по объему и местоположению, т. е. имеют подвижные, трансформируемые границы. Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников «заражаться» текущими интересами сверстников и

присоединяться к их деятельности.

Охарактеризуем названные зоны, центры и микроцентры **ППС** группы.

Зона выбора и самоопределения. Предназначена для хранения материалов и оборудования, которые обеспечивают возможность организации всех видов детской деятельности (и их разновидностей) в соответствии с возрастом детей. Педагог или воспитанники в зависимости от своих замыслов могут в любой момент обратиться к данной зоне, взять все, что им нужно, перенести в рабочую или активную зону и «развернуть» соответствующую деятельность.

Зона выбора и самоопределения может быть представлена пристенными шкафами-накопителями, в которых каждая мебельная секция представляет тот или иной центр и соответствует видам детской деятельности. В ДОО могут быть следующие центры:

– интеллектуальный, центр экспериментирования, конструктивный, соответствующие поисково-исследовательской деятельности;

– социально-эмоциональный, речевой, соответствующие коммуникативной деятельности;

– художественно-продуктивный, соответствующий продуктивной деятельности;

– игровой, соответствующий игровой деятельности;

– двигательный, соответствующий двигательной деятельности;

– музыкально-театральный, соответствующий музыкально-художественной деятельности;

– речевой, библиотека, соответствующие восприятию художественной литературы;

– уголок дежурств, соответствующий трудовой деятельности.

В силу своей специфики в группах созданы экологические центры как уголки природы, в которых можно организовать различные виды детской деятельности на природоведческом материале (познавательно-исследовательская, трудовая, коммуникативная, игровая деятельность).

Рабочая зона. Ее устройству уделяется особое внимание, так как в ней осуществляются непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей (по интересам).

Пространство зоны может включать: легкие столы (на 2–3 чел.) или общий стол-трансформер, передвижную двустороннюю доску (складную или на колесиках), различные виды модулей, являющихся по своему содержанию

микроцентрами (частью каких-либо центров, представленных в накопительной зоне).

Рабочая зона может содержать мебельные конструкции, отражающие конкретику какой-либо деятельности или содержания, и легкие мебельные конструкции (лучше, если это будут трансформеры). Это позволяет детям самостоятельно создавать пространство, «собирать» нужную конструкцию в соответствии со своим замыслом и использовать ее для организации деятельности.

Для решения текущих задач работы с детьми в соответствии с календарно-тематическим планом педагог создает микроцентры детской деятельности, используя динамичные модули.

Выделяют *несколько видов динамичных модулей-микроцентров:*

– по конструктивным особенностям (сборно-разборные, модули-трансформеры или стационарные; шкафы, столы, модули-накопители или ширмы);

– по содержанию (ТМ – тематический микроцентр, МД – микроцентр деятельности, МИД – микроцентр интегрированного вида деятельности, УМ – универсальный микроцентр, моделируемый в соответствии с запросами и желаниями детей).

Активная зона. Предназначена для реализации двигательной активности детей и деятельности, требующей перемещения в пространстве (например, сюжетно-ролевая игра). В пространстве зоны размещен ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации). Желательно, чтобы хотя бы с одной стороны была стена, которую можно использовать для размещения материалов и оборудования (например, мишени для метания, для лазанья и др.).

Спокойная зона. Предназначена для отдыха детей или их уединения.

Пространство зоны: небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика.

Обратим внимание на следующую особенность зонирования: границы зон подвижные.

Зоны могут быть разграничены следующим образом:

– между спокойной и активной зонами размещаются крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), ширмы (до 50 см высотой), объемные напольные модули;

– между активной и рабочей зонами располагаются перемещаемые стеллажи (накопители) с легким оборудованием для двигательной деятельности, объемные напольные модули;

– между спокойной и рабочей зонами размещаются перемещаемые стеллажи с настольными играми, материалами

для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

4. **Личностный компонент** среды представляет собой совокупность субъектов (участников) интегрированной деятельности и способов их со-активности в процессе реализации конкретной (запланированной) интегрированной деятельности. Данный компонент разрабатывается как характеристика следующих составляющих:

– субъекты деятельности (индивидуальная деятельность ребенка, взаимодействие двух и более детей, ребенка и взрослого), тип реализуемого взаимодействия (сотрудничество, деятельность рядом), характер взаимодействия (на протяжении всей деятельности, на этапе планирования, презентации результатов и пр.) и способы взаимодействия (обсуждение и заполнение графика тренировок, обсуждение и отметка победителей, взаимопомощь, рассказ о совместной работе и др.);

– способы участия детей в создании условий для интегрированной деятельности (изготовление объявления о концерте, оформление выставки работы, подготовка сцены и декораций и др.).

На рис. 1 представлена модель развивающей предметно-пространственной среды группы.

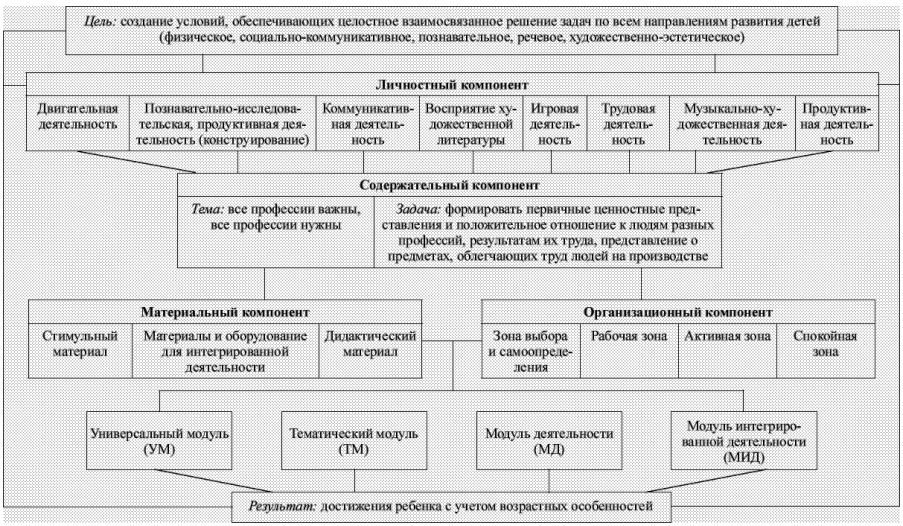

Цель: создание условий, обеспечивающих целостное взаимосвязанное решение задач по всем направлениям развития детей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое)
Личностный компонент
Двигательная деятельность
Познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность (конструирование)
Коммуникативная деятельность
Восприятие художественной литературы
Игровая деятельность
Трудовая деятельность
Музыкально-художественная деятельность
Продуктивная деятельность
Содержательный компонент
Тема: все профессии важны, все профессии нужны
Задача: формировать первичные ценностные представления и положительное отношение к людям разных профессий, результатам их труда, представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве
Материальный компонент
Стимульный материал
Материалы и оборудование для интегрированной деятельности
Дидактический материал
Организационный компонент
Зона выбора и самоопределения
Рабочая зона
Активная зона
Спокойная зона
Универсальный модуль (УМ)
Тематический модуль (ТМ)
Модуль деятельности (МД)
Модуль интегрированной деятельности (МИД)
Результат: достижения ребенка с учетом возрастных особенностей

Рис. 1. Модель развивающей предметно-пространственной среды группы

Моделирование предметно-пространственной среды с помощью модульной мебели

Педагог, работая с дошкольниками, ежедневно ставит цели, руководствуется принципами, формирует содержание деятельности своей и ребенка, выбирает методы и средства работы, определяет ее формы. Однако такая покомпонентная работа – лишь первая ступень в построении взаимодействия с детьми. Вторая, и наиболее ответственная, ступень состоит в том, чтобы все эти компоненты свести в единую, целостную и непротиворечивую систему. А чтобы это сделать, необходимо моделирование.

Моделирование ППС – предварительная разработка основных деталей предполагаемого окружения, мысленное ее построение. С его помощью воспитатель переходит от случайно выбранных компонентов среды, от неясности в их взаимодействии к более детальному, четкому представлению о них, сознательному построению развивающего пространства.

Моделирование ППС позволяет оптимизировать деятельность ребенка. Благодаря ему воспитательно-образовательный процесс в ДОО становится технологичным. Поскольку организация деятельности ребенка протекает в определенной воспитательной системе, он обретает общественное значение. Смоделировать среду – значит составить модель, направленную на развитие личности посредством педагогического процесса, устранить мешающие факторы, обеспечить необходимые условия.

Моделирование – метод познания, состоящий в создании и исследовании моделей. Модель – представление о системе, отражающее наиболее существенные закономерности ее структуры и процесса функционирования, зафиксированное на некотором языке или в некоторой форме (схемы, конструкции, наборы данных и алгоритмов их обработки, программа и т. п.). Главное требование к модели – она должна давать новую информацию об исследуемом объекте. Именно поэтому моделирование служит эффективным и достоверным средством научного познания реальности, поскольку позволяет абстрагироваться от несущественных признаков, сосредоточиваясь на исследуемых свойствах объекта.

Моделирование включает в себя три этапа: построение модели; работа с моделью (преобразование, видоизменение);

перенос знаний, полученных с помощью моделей, на реальную область. При этом моделирование выступает двояко: с одной стороны, моделируются элементы среды, с другой – сами действия по анализу объектов среды, изучаемых и представленных в виде информации.

Моделирование ППС позволяет сформировать обратимое действие, способствующее движению мысли ребенка как от конкретных объектов к его общим абстрактным объектам, так и наоборот – от абстрактного к конкретному. В любом случае оно выступает способом исследования.

Характеристика модульной мебели в группах раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Набор модульной мебели для детей раннего возраста разработан с учетом традиций и современных тенденций детского дизайна и обладает высокими функциональными качествами. Ее отличает большое разнообразие выкатных полок, тумб и модульных элементов на навесных петлях, что позволяет наиболее эффективно использовать пространство группового помещения.

Форма рабочих поверхностей изделий закругленная, столешницы легко складываются и раскладываются.

Большое значение имеют небольшие, компактные размеры модулей и наличие мобильных тумб-накопителей, передвигаемых на колесах. Сюжетность оформления модулей способствует созданию эмоционального комфорта у малышей. Наличие дополнительных элементов – зеркал, подкатных тумб, съемных штор – позволяет с наибольшим комфортом организовать игровое и развивающее пространство группы. Цвет мебели соответствует цветовому решению интерьера групповой комнаты. Модульная игровая мебель изготовлена из ламинированной ДСП (древесно-стружечной плиты) и многослойной фанеры. Пазловые конструкции – из пентапринта.

Высокий уровень комфорта, прекрасный дизайн, эмоциональная привлекательность выделяют эту мебель из ряда обычной мебели. Она сочетает в себе практичность, изящество форм и оригинальность оформления.

Конструктивный центр

Конструктивный центр состоит из двух элементов: модулей «Парковка» и «Паровозик».

Модуль «Парковка» (для детей раннего возраста) оснащен разноуровневыми полками для игры с машинами и хранения машин и конструктора, имеется место для гаража, откидывающиеся полки образуют скаты-съезды для машин (рис. 2)

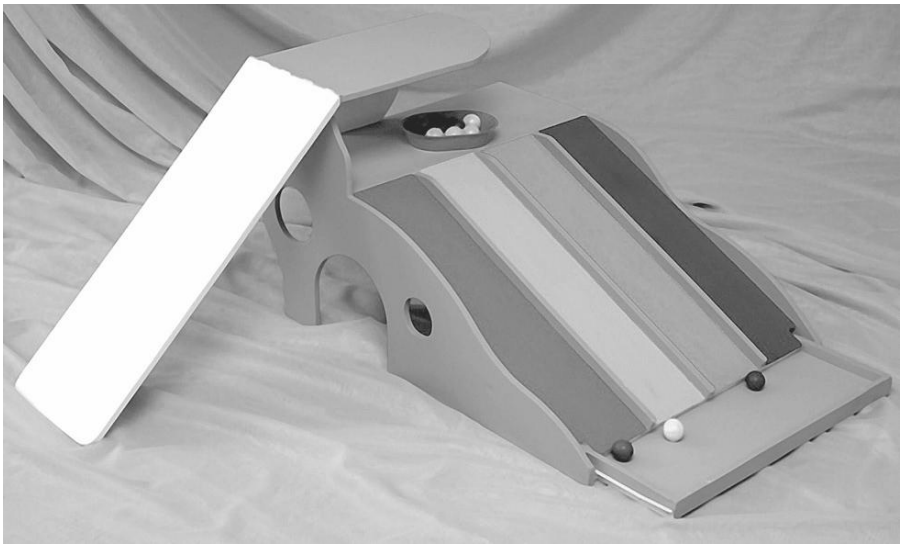


Рис. 2. Модуль «Парковка»

Чертеж данного модуля представлен в приложении 1 на с. 85.

С одной стороны парковки находится напольная цветная горка с выдвигающимся лотком для прокатывания цветных шариков и игр на закрепление цвета.

Модуль «Паровозик» (рис. 3) состоит из пяти сюжетных накопителей, выполненных в форме вагончиков, два из них закрываются откидной крышкой, могут использоваться для хранения конструктора, игрушек, для сидения в поезде и как выставочный модуль.

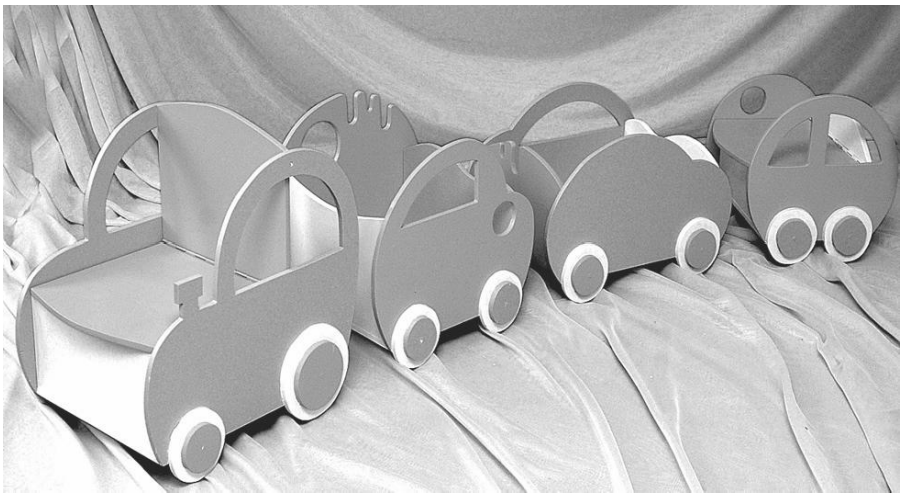


Рис. 3. Модуль «Паровозик»

Остальные накопители открыты сверху и предоставляют

детям возможность свободно действовать со строительным материалом.

Чертеж данного модуля представлен в приложении 1 на с. 86.

Модуль «Паровозик» стоит в группе так, что дети играют рядом, не мешая друг другу.

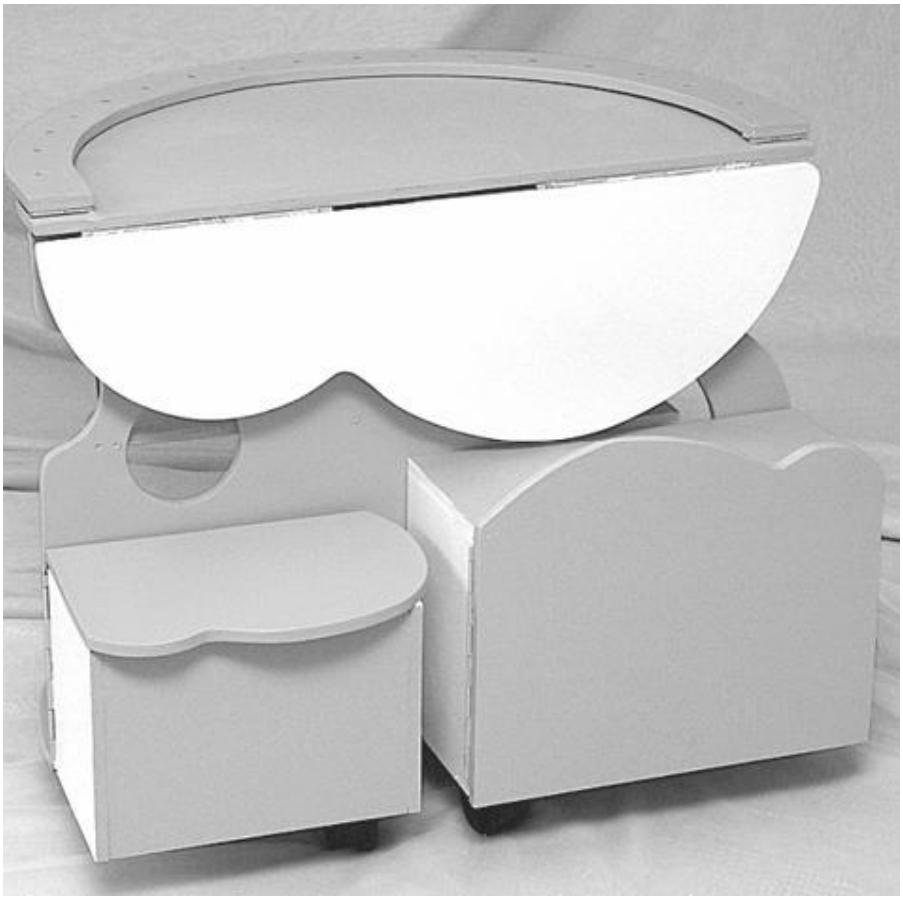
Такая расстановка модуля служит подготовительной основой для совместной игры. При необходимости он может быть размещен в пристенном варианте, использоваться как разграничитель пространства группы и др.

При проведении спортивных развлечений, организации двигательной деятельности, практикумов с родителями в каждый вагончик можно загрузить много мячей из различного материала, разных по размеру и цвету.

Данный модуль удобно использовать при проведении тематических праздников: «У нас в гостях куклы», «К нам приехали животные», «Цирк», «Театр», «Зоопарк».

Музыкально-театральный центр

Музыкально-театральный центр состоит из трех элементов: основного модуля и двух прикрепленных к нему мини-тумб (рис. 4). Весь центр на колесах, легко передвигается. Чертеж данного модуля представлен в приложении 1 на с. 86.



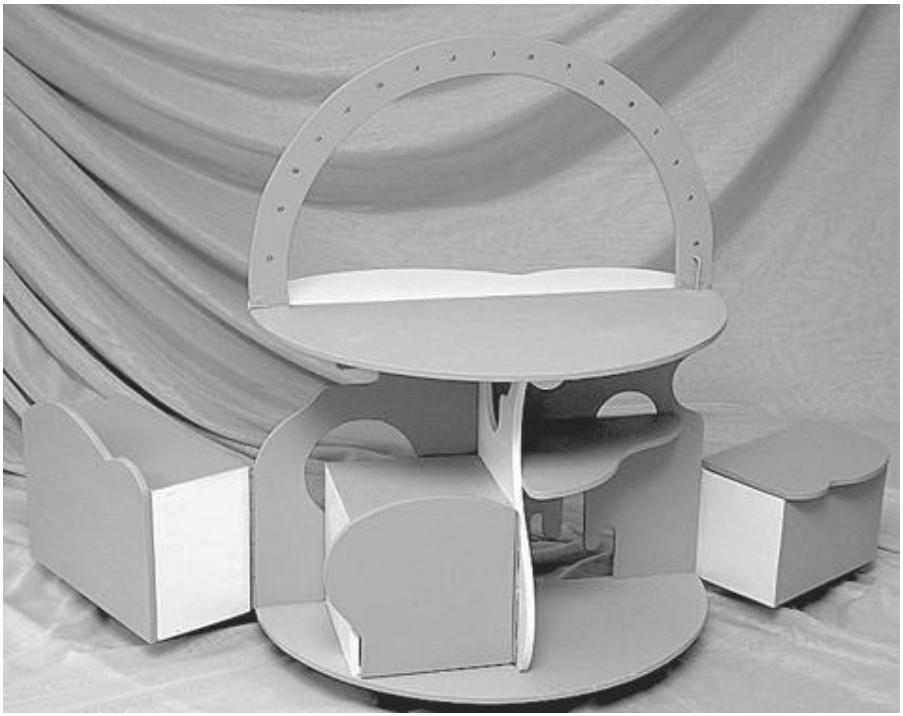


Рис. 4. Музыкально-театральный центр

Центр оснащен:

– вертикальной дугой для театрального занавеса, которая может опускаться на стол в случае необходимости;

– откидывающимся столиком для настольного театра;

– закрытыми ящиками и открытыми полочками для хранения материалов и действий с ними.

Музыкально-театральный центр трансформируется в пять положений, оснащен разноуровневыми открытыми полками. Может использоваться для сенсорного, художественно-продуктивного, познавательного, конструктивного, речевого центров и как выставочный модуль. Может применяться для показа кукольного и настольного театра, музыкальной деятельности детей, игр по социально-эмоциональному развитию.

Речевой центр

Основной модуль речевого центра (рис. 5) оснащен:

– открытыми и закрытыми полочками;

– опускающимся столиком-ширмой для театрализованных игр;

– закрывающейся доской сюрпризов;

– двумя рабочими столешницами, одна из которых выезжает

в сторону, что дает возможность большему количеству детей действовать одновременно;

– кубом обобщений с открывающейся крышкой и поворотным механизмом, который может использоваться как чудесный мешочек или коробка сюрпризов.

Рис. 5. Речевой центр

Чертеж модуля представлен в приложении 1 на с. 87.

Выкатная тумба имеет открытые выдвигающиеся полки, которые используются как для хранения материала, так и для непосредственного действия с ними.

Данный модуль может быть использован также в сенсорном, художественно-продуктивном, театральном центрах и сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Больница», «Семья»).

Сенсорный центр

Сенсорный центр состоит из трех модулей: основного, подкатного мини-столика с четырьмя выдвигающимися полочками и модульного стеллажа.

Чертежи модулей сенсорного центра представлены в приложении 1 на с. 87–88.

Основной модуль сенсорного центра (рис. 6) состоит из трех столешниц разного уровня, выдвигающихся веерообразно, что позволяет разместиться вокруг него одновременно большому количеству детей; может использоваться и как выставочный модуль. Воспитатель разворачивает его веером в раздевалке,

помещает на каждый стол рамочку с фотографией ребенка, а рядом располагает работы воспитанника, пособия, с которыми он уже умеет действовать. Таким образом, родители имеют возможность видеть достижения своего ребенка в продуктивной и других видах деятельности.

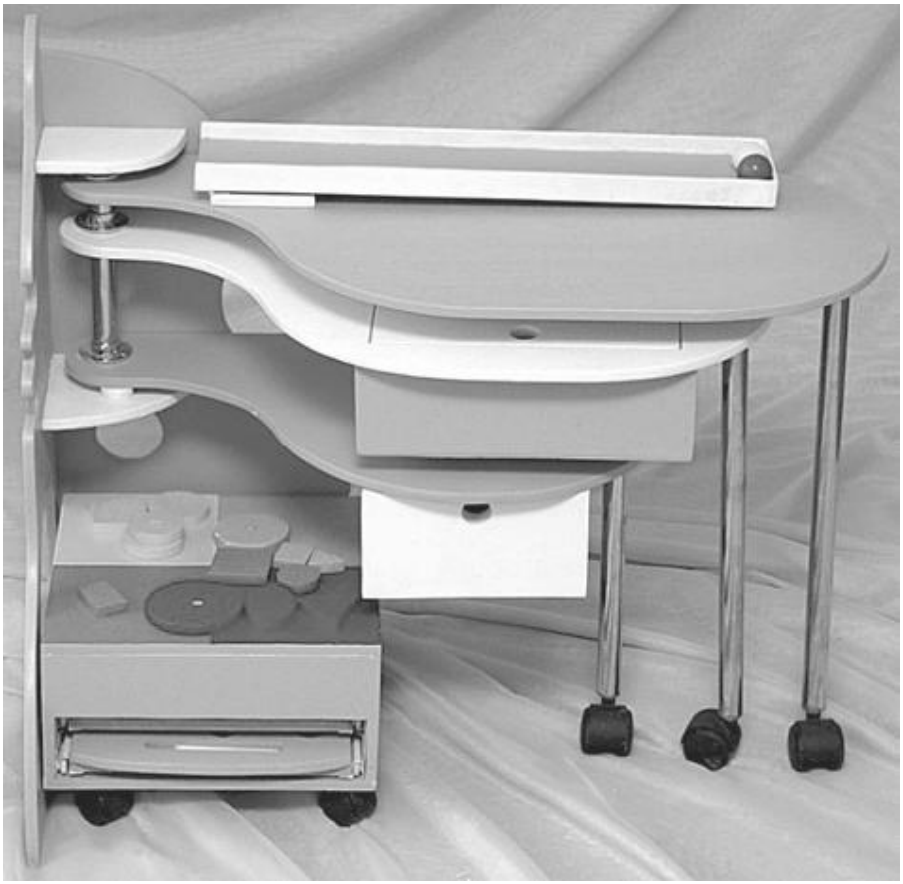


Рис. *6.* Сенсорный центр: основной модуль

На верхней столешнице расположена горка для прокатывания цветных шариков. В среднюю столешницу встроен ящик с крышкой и разделителями, которые образуют ячейки разного цвета. Самая нижняя столешница оснащена ящиком для пособий.

Мини-столик представляет собой игровой модуль с выдвигающимися поверхностями (рис. 7), в которых:

– просверлено много отверстий одинакового диаметра; сделаны углубления для вкладышей;

– в двух других поверхностях сделаны сквозные отверстия для геометрических фигур разной формы и цвета и прилагаются сами фигуры.

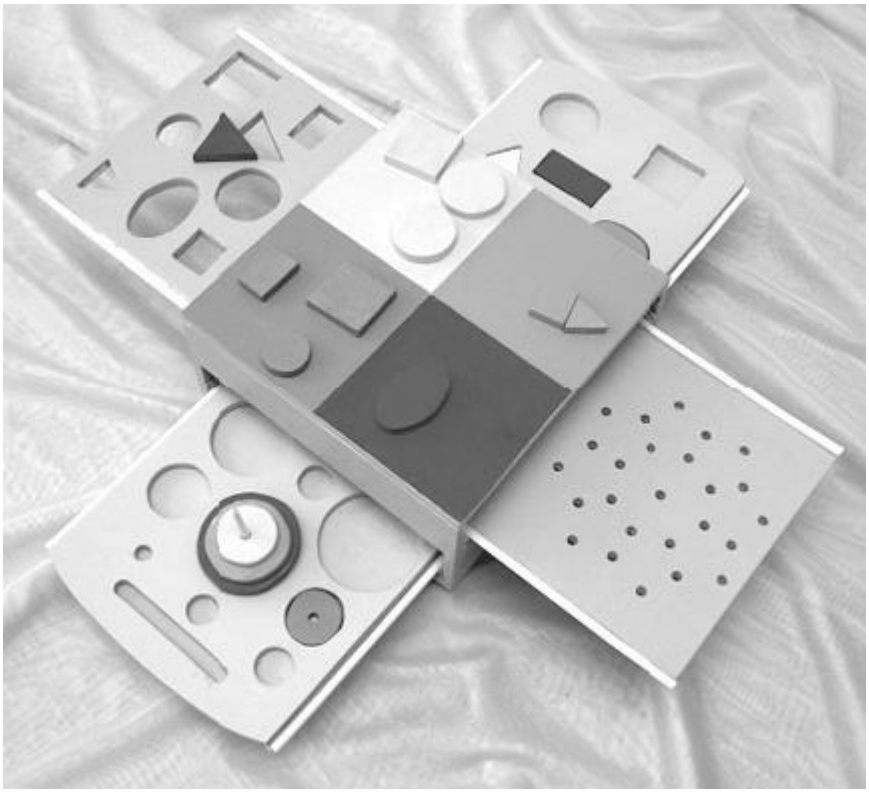


Рис. 7. Мини-столик

Верхняя поверхность мини-столика разделена на четыре сектора: красного, желтого, синего и зеленого цвета.

Сенсорный центр можно легко развернуть, быстро и компактно сложить. Подкатной мини-столик задвигается под основной модуль. Кроме того, он может служить выставочным модулем, пуфиком для сидения, столиком в сюжетной игре.

Третий модуль сенсорного центра – модульный стеллаж (рис. 8) – трансформируется в пять положений, оснащен разно уровневыми открытыми полками, легко и подвижно раскладывается и складывается. Может использоваться для сенсорного, художественно-продуктивного, познавательного, конструктивного центров. В работе с родителями удобен для представления пособий по решению задач сенсорного воспитания детей.

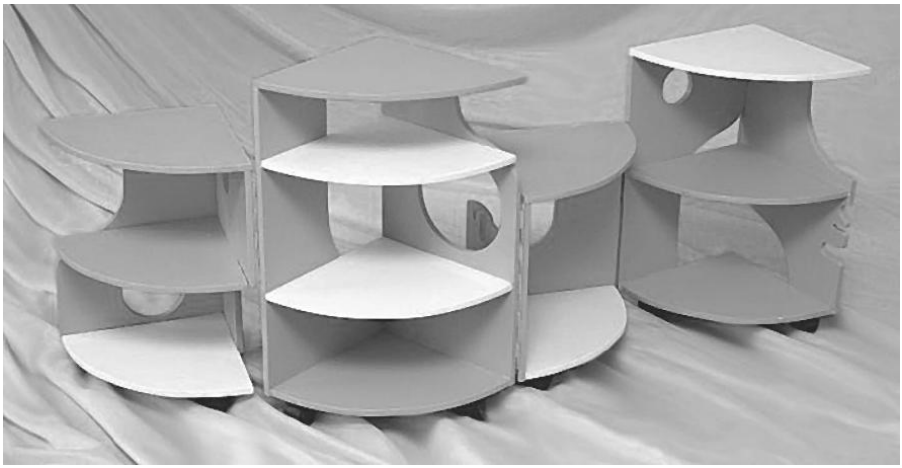


Рис. 8. Модульный стеллаж

В свободном доступе на открытых полочках хранится

множество различных настольно-печатных игр, мозаик, кубиков, дидактических игрушек. Они дают возможность воспитателю решать определенные педагогические задачи через игру.

В свободное время малыши с удовольствием используют крупногабаритные пластмассовые конструкторы (полые с одной стороны, соединяющиеся посредством штырьков).

Дети строят множество разнообразных сооружений, которые могут сохраняться длительное время. С такими постройками или моделями можно подолгу играть, не боясь неосторожно разрушить их, придумывать все новые игровые действия. Исчезают такие конструкции только по желанию самих «архитекторов».

Центр песка и воды

Центр песка и воды состоит из двух самостоятельных модулей, компактно входящих один в другой (рис. 9).

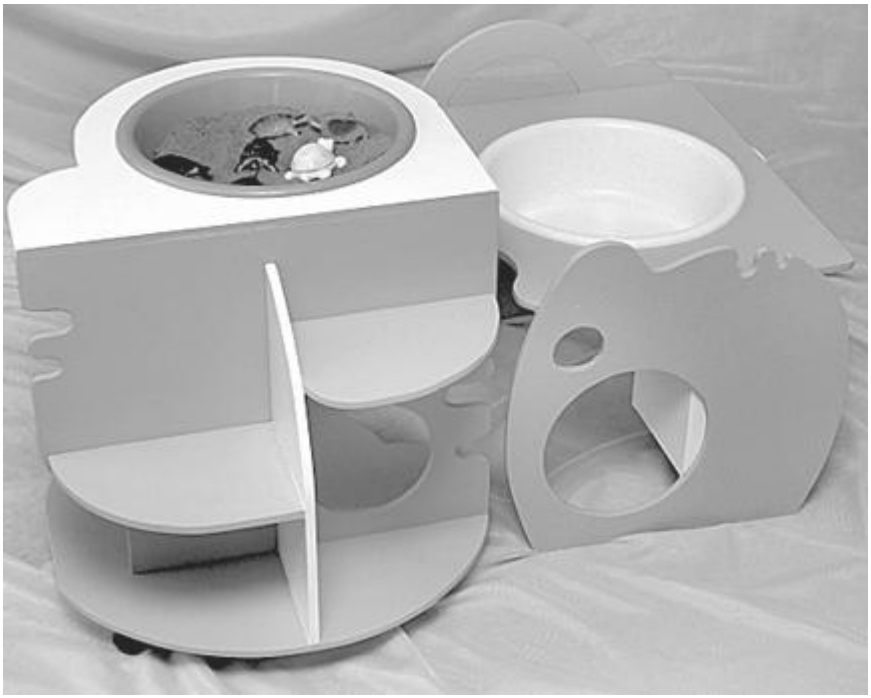


Рис. 9. Центр песка и воды

Чертеж модуля центра песка и воды представлен в приложении 1 нас. 88.

Оба модуля имеют рабочую поверхность, в которую встроены емкости для песка и воды. Кроме того, оба модуля оснащены открытыми и закрытыми полками для действия с различными материалами, предметами и создания условий для экспериментирования.

Модули могут использоваться как в комплексе, так и каждый отдельно. Они позволяют играть в центре большой подгруппе малышей.

Универсальная ширма

Универсальная ширма состоит из трех скрепленных между собой сквозных фигурных рамок, переплетенных тонкими ленточками (рис. 10). Множество отверстий разного диаметра по периметру рамок позволяет разместить на ней шнуры для плетения и завязывания узлов, ленточки для завязывания бантиков. Ширма оснащена дополнительными съемными элементами: непрозрачными шторками разного цвета, съемными тканевыми поверхностями с расположенными на них кармашками-накопителями, шнурами и лентами разного цвета.

Чертеж универсальной ширмы представлен в приложении 1 на с. 89.

Ширма многофункциональна и универсальна, легко складывается и перемещается по желанию детей, активно используется в сюжетно-ролевых играх. Применение разного ее цветового оформления позволяет менять цветовой интерьер группы и способствует созданию положительного эмоционального настроя детей.

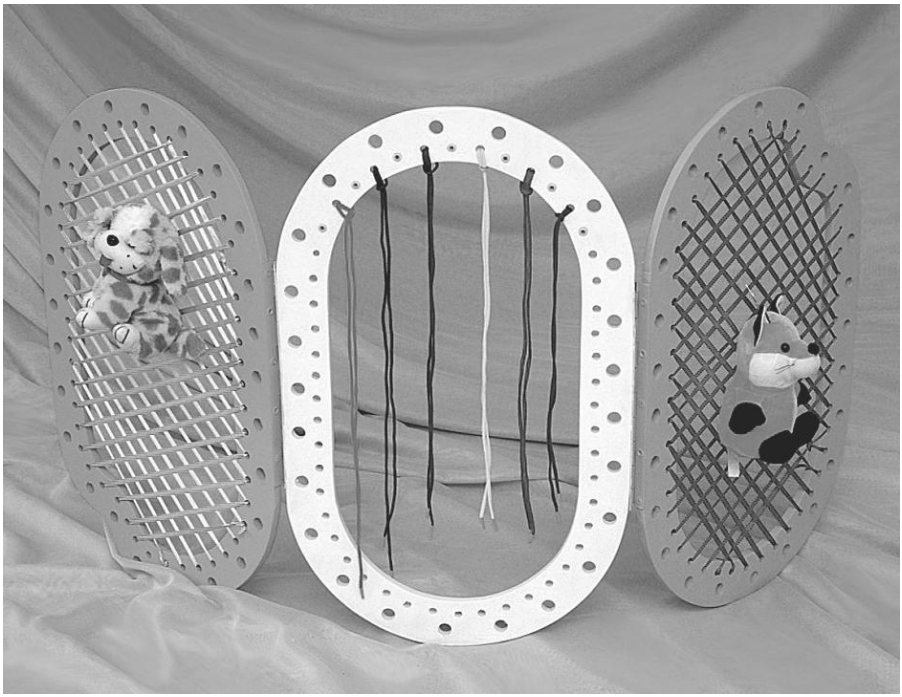


Рис. 10. Универсальная ширма

Универсальная ширма может использоваться при организации музыкальных развлечений, спектаклей, кукольных театров, драматизации сказок, для размещения на ней игрушек по изучаемым темам: «Животные», «Игрушки», «Одежда» и др., как выставочный стенд для картинок, рисунков. Сквозные фигурные рамки можно легко заменить на плотную ткань. Применение плотных съемных шторок позволяет превратить ширму в уголок уединения.

Преимущество универсальной ширмы – создание психологического комфорта, уюта в групповом помещении и возможность моделирования игрового пространства. Она может быть использована в любом тематическом групповом центре.

Набор игровой мебели

Набор игровой мебели включает в себя: модуль «Кроватка», модульный стол со стульями, модуль «Диван» и способствует организации сюжетно-ролевых игр. Кроме того, набор игровой мебели включает в себя два разновысотных стула (маленький стульчик для куклы 17 см и большой стульчик 20 см) и стол с выдвигающимися разновысотными столешницами. Может использоваться как для кукол, так и для самих детей соразмерно их росту.

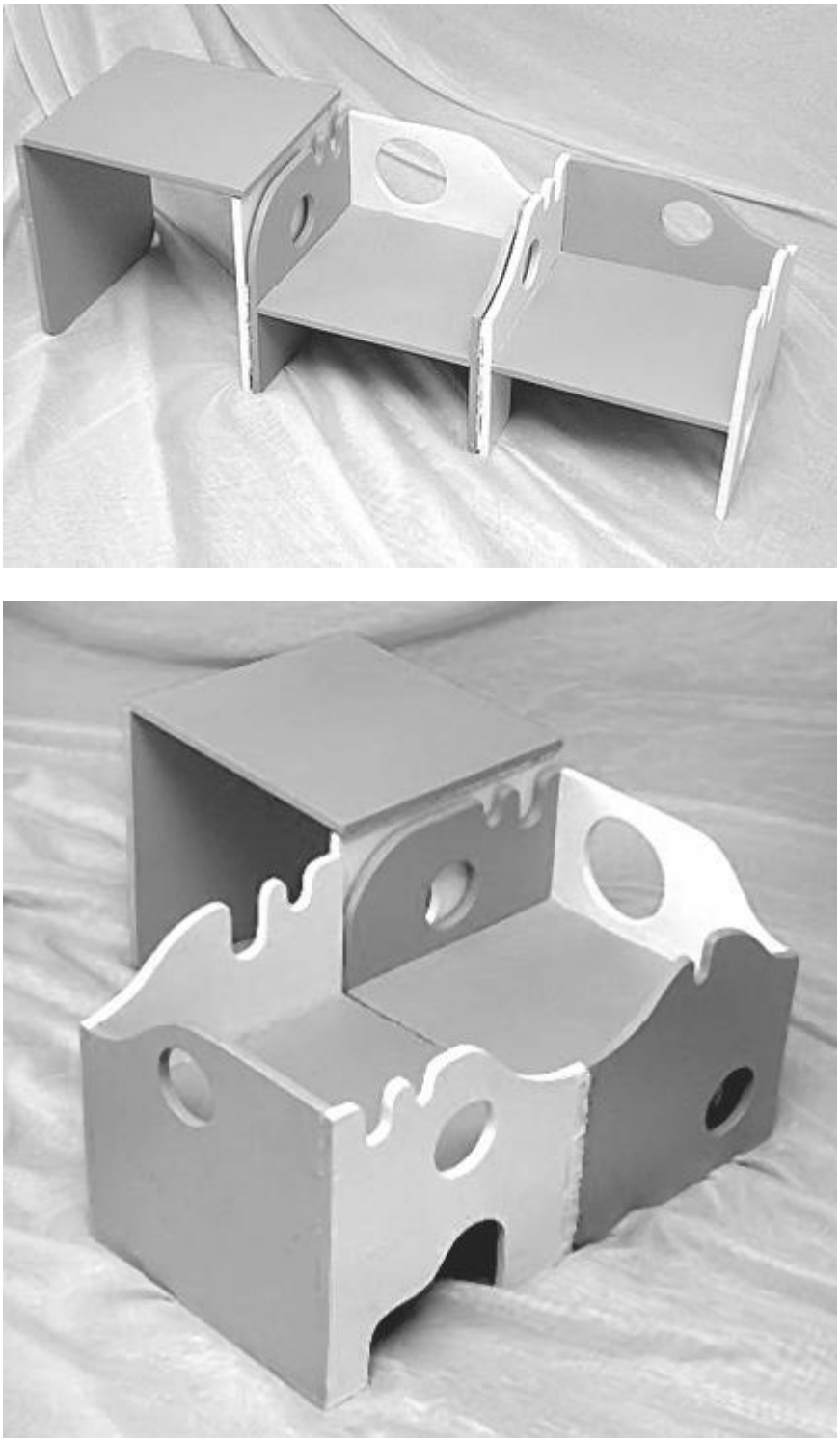


Рис. 11. Модуль «Кроватка»

Модуль «кроватка» представляет собой полифункциональный модуль. Трансформируя его, можно сделать кроватку с пеленальным столиком, кроватку с гладильной доской, полочку для хранения кукольного белья, два кресла со столом (рис. 11).

Чертеж модуля «Кроватка» представлен в приложении 1 на с. 89.

Ценность **модульного стола** (рис. 12) заключается в том, что он дает совершенно особый, уникальный способ освоения действительности – через действие в условных обстоятельствах. Ребенка занимает процесс кормления, то, что он делает, как взрослый, который еще совсем недавно кормил его самого. Следовательно, малыш действует уже на новом, более высоком уровне понимания – на уровне обобщения жизненного явления.

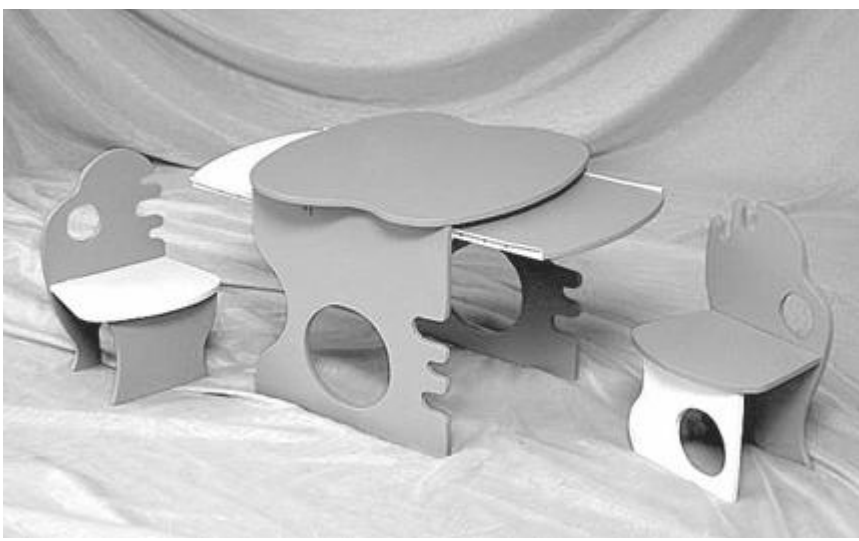


Рис. 12. Модульный стол

Чертеж модульного стола представлен в приложении 1 на с. 90.

Условность ситуации снимает также необходимость действовать реальными предметами, поэтому ребенок начинает кормить куклу не настоящим хлебом, а, к примеру, кубиком, заменяющим в игре настоящий хлеб. Так в деятельности малыша появляются первые символы замещения, позволяющие ему мыслить обобщенно.

Модуль «Диван» состоит из основного модуля-дивана с двумя выдвигающимися подиумами-накопителями (рис. 13). В одном из них можно хранить игрушки, конструктор, а также использовать для увеличения площади дивана, который

превращается в крупногабаритную кровать по росту ребенка и позволяет не только уложить куклу, но и лечь ему самому («заболел, хочет спать»). После игры легко складывается в мини-диван для кукол и размещения мягких подушек.

Чертеж модуля «Диван» представлен в приложении 1 на с. 90.

Рис. 13. Модуль «Диван»

Другой подиум-накопитель с откидывающейся крышкой предназначен для конструктивной деятельности и игры с машинами: откидывающаяся крышка образует скат для машин. К дивану прилагаются мягкие подушки в форме конфет и квадратов.

Диван-трансформер может использоваться как игровой модуль и модуль в уголке уединения.

Игровой модуль «Мой дом»

Для развертывания игры послужит универсальный игровой модуль «Мой дом» (рис. 14), где дети могут поиграть в «Семью», «Парикмахерскую», «Гараж», «Магазин». Этот модуль учит действовать с предметами домашнего обихода и игрушками в соответствии с их свойствами и назначением. У детей развивается способность воспроизводить в игре действия, наблюдаемые у взрослых. Играя рядом со сверстниками, ребенок подражает, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

Чертеж игрового модуля представлен в приложении 1 на с. 91.

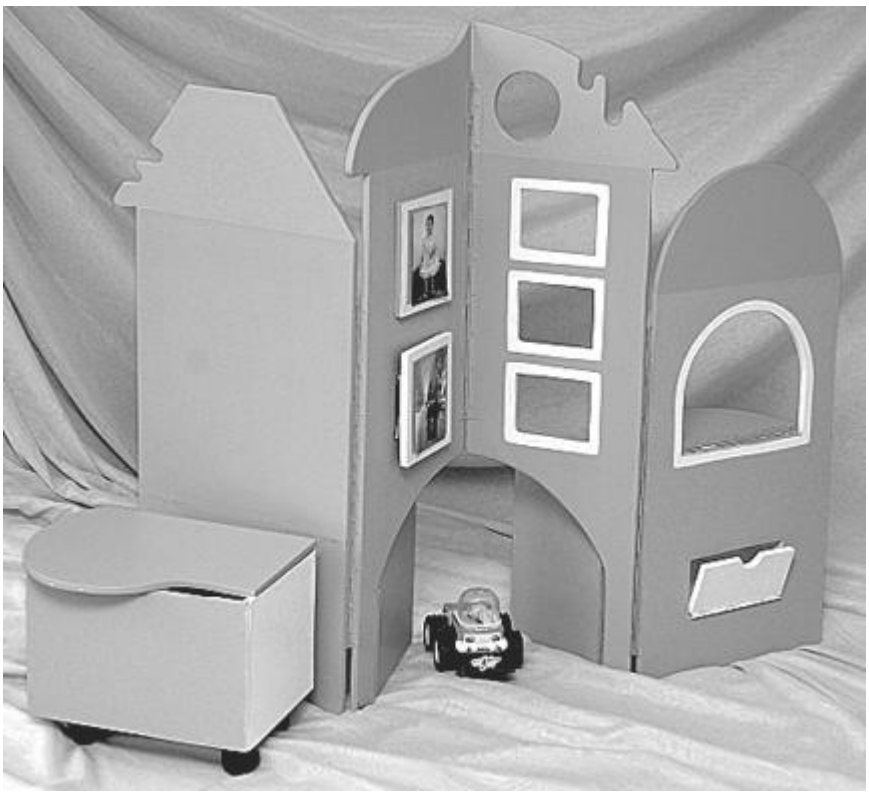
Действия с игрушками закладывают основу будущей сюжетно-ролевой игры и имеют большое значение для общего психического развития детей.

Игровой модуль состоит из основного модуля (двустороннего складывающегося игрового модуля) и подкатной мини-тумбы.

Основной модуль оснащен:

– зеркалом;

– стационарными и откидывающимися полочками;



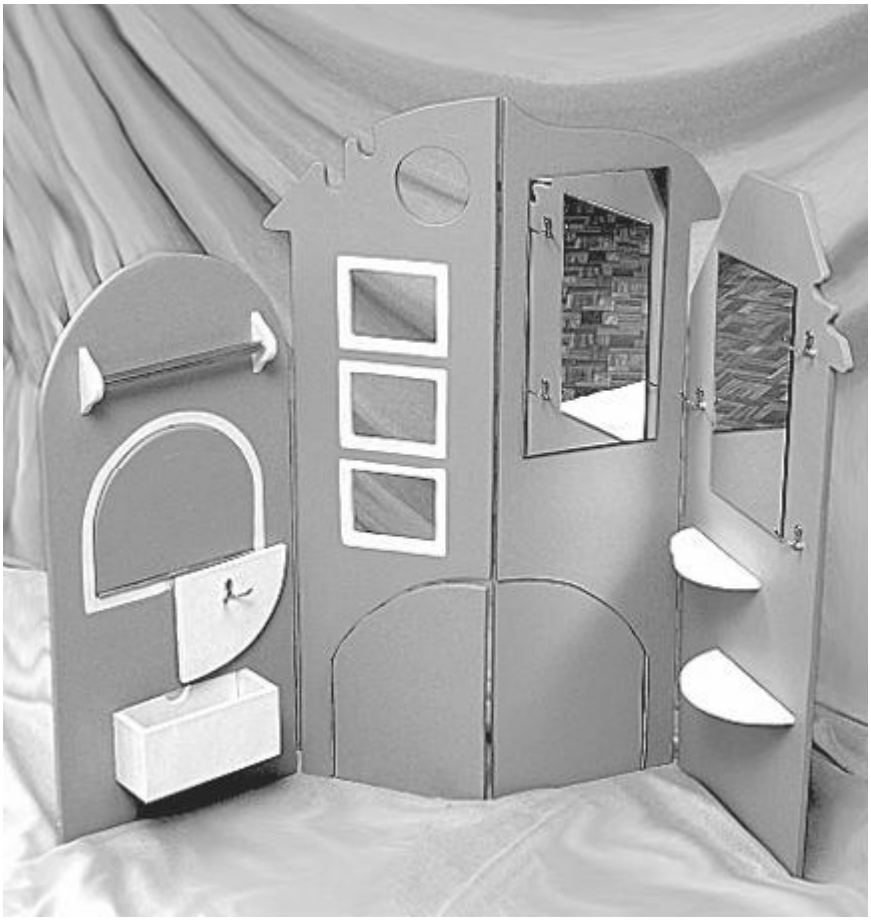


Рис. 14. Игровой модуль «Мой дом»

– аркой и воротами для гаража;
– рамочками для фотографий и картинок;
– вешалкой;
– откидывающимся столиком;
– почтовым ящиком.

Он может использоваться в сюжетно-ролевых играх: «Парикмахерская», «Семья», «Гараж», «Магазин», как личностная стена в играх: «Моя семья», «Я и мои друзья», «Мои любимые животные» и т. д.

К основному модулю прилагается подкатная мини-тумба, которая может использоваться:

– для хранения материалов;
– как выставочный модуль;
– как пуфик для сидения.

Варианты расположения модульной мебели в

пространстве группового помещения

Модульная игровая мебель размещается в групповом пространстве в зависимости от воспитательных и образовательных задач. При этом используются два варианта расположения мебели: пристенный и в свободном пространстве.

Первый вариант расположения мебели планируется воспитателем для выделения достаточного, комфортного, стационарного, свободного группового пространства, чтобы дети могли беспрепятственно конструировать, при проведении развлечений, двигательной деятельности, игр-драматизаций, театрализованных представлений, просмотре спектаклей, организации совместных мероприятий родителей и детей и т. д. В этом случае малыши садятся на расставленные полукругом стульчики или прямо на ковер. При необходимости можно убрать из группы все лишнее (так как игровая модульная мебель легко складывается). Можно оставить минимум мебели, распределив игровое оборудование между групповой комнатой, спальней и раздевалкой. Комфортное место для игр, возможность уединиться, когда в этом ощущается потребность, способствуют созданию положительного эмоционального фона в группе, налаживанию дружеских отношений между детьми.

Второй вариант расположения мебели используется при проведении сюжетно-ролевых игр, совместной деятельности воспитателя с подгруппой детей, в индивидуальной работе и т. д. Расположение мебели постоянно меняется в зависимости от того, чем заняты дети. Таким образом, воспитатель может моделировать содержание предметно-пространственной развивающей среды, технологию, линию и характер развития.

Полифункциональность модулей позволяет для решения образовательных проблем использовать все модули. Это дает место и время для разнообразных игр, создает условия для длительного сохранения **ППС**, помогает воспитателю планировать, моделировать и последовательно развивать игровую деятельность, предоставляет комфортные условия для процесса развития ребенка и саморазвития, вызывает огромный интерес у детей.

Поскольку в раннем возрасте важное место отводится игре, при создании предметно-игрового пространства акцент делается на его развивающем аспекте. Воспитатель выступает в роли помощника и организатора среды, использует игровые, словесные и наглядные методы, опираясь на прежний опыт детей. Воспитание и обучение протекает в деятельности, интересной для ребенка.

Примерные игровые задания и упражнения для детей 1–3 лет

Рассмотрим организацию и проведение упражнений в нескольких центрах с использованием соответствующих модулей.

Конструктивный центр

Состоит из двух элементов: модулей «Парковка» и «Паровозик» (с. 20–22).

● **Цветные дорожки**

Задача: формировать умения различать основные цвета и соотносить предметы по цвету.

Оборудование: модуль «Парковка» с цветными спусками-дорожками, разноцветные шарики и мелкие машины, соответствующие цвету дорожек на парковке.

* * *

Воспитатель предлагает детям прокатить машинки (шарики) правой и левой рукой по дорожкам такого же цвета. Спрашивает у детей: «Какого цвета машинка? По дорожке какого цвета ты ее прокатишь? А по какой дорожке прокатишь синий шарик?» Затем просит найти дорожку для желтого шарика и прокатить его. Спрашивает: «А по красной дорожке машинку какого цвета прокатишь?»

● **Машинки по местам**

Задача: закреплять умения различать и соотносить предметы по величине.

Оборудование: модуль «Парковка», машинки (3–4 шт.) одного цвета и разной величины (8 – 10 см; 16–20 см).

* * *

Игра разыгрывается на парковке, на месте, отведенном для гаража. Воспитатель предлагает детям прокатить машины левой и правой рукой через ворота, соответствующие им по размерам.

Вариант 1. Игру можно провести с машинками одной величины и разного цвета.

Вариант 2. Более старшие дети могут выполнять задание с ориентировкой на два свойства предмета: цвет и размер (найти красные машинки, а также большую и маленькую).

Музыкально-театральный центр

Состоит из трех элементов: основного модуля и двух

прикрепленных к нему мини-тумб (с. 22–23).

● **Звуки-невидимки**

Задачи:

– продолжать развивать и совершенствовать слуховое восприятие;

– упражнять в правильном произношении звукоподражаний;

– учить различать и воспроизводить звучание различных предметов;

– создавать эмоционально-комфортную обстановку;

– способствовать возникновению дружеских отношений.

Оборудование: основной модуль, аудио проигрыватель, аудиозаписи разных шумов, игрушки, лист бумаги, деревянный кубик, металлическая ложка, ширма, игрушка гном.

* * *

Воспитатель предлагает детям потопать ногами. «Как топают ногами? Топ-топ-топ. Как хлопают руками? Хлоп-хлоп-хлоп». Затем обращается к воспитанникам: «Это звуки, их нельзя увидеть глазами, их слушают ушами. Послушайте сказку. Жил-был гномик Тимоша *(показывает игрушку)*. Он очень боялся разных звуков, потому что не знал, кто как кричит и какие предметы умеют издавать звуки. Давайте поможем гномику Тимоше разобраться в звуках и подружиться с ними».

Воспитатель включает аудиозапись звуков птичьих голосов, звуков природы, разных шумов. Предлагает детям повторить звуки (курочка – ко-ко-ко, петушок – ку-ка-ре-ку, собачка – гав-гав, кошечка – мяу-мяу). Затем просит воспроизвести звуки предметами (постучать ложкой, деревянным кубиком, пошуршать листом бумаги). Эти предметы извлекаются из модуля с закрытыми ящичками. Воспитатель говорит о том, как много звуков вокруг и все они разные: «А мы умеем их произносить и помогли гномику Тимоше услышать их и больше не бояться».

● **Встречаем гостей**

Задачи:

– развивать умение передавать эмоции мимикой, позой, жестами, движениями;

– закреплять знание основных цветов.

Оборудование: основной модуль, цветные ленточки; аудиокассеты с записью музыки, аудиопроигрыватель.

* * *

Воспитатель прячет в закрытую полочку театрального модуля цветные ленточки, ободки на голову и другие украшения. Ширма модуля нарядно украшена, за ширмой – аудиопроигрыватель. Воспитатель садится за ширму и говорит: «К нам в гости пришли куклы (поочередно выставляет их на столик). Посмотрите, какие

они нарядные. Давайте поздороваемся с ними и улыбнемся им. Мы очень любим гостей. Давайте тоже нарядимся и потанцуем с гостями». Открывает минитумбу музыкально-театрального модуля и обращает внимание на лежащее там множество разных украшений. Дети выбирают украшения и надевают их.

Затем воспитатель предлагает выбрать ленточку любого цвета и завязывает ее на руку ребенка бантом. Просит детей назвать цвет своего бантика, затем вместе с куклами встать в круг рядом друг с другом по цвету своего бантика (2 красных, 2 синих, 2 желтых и т. д. – основные цвета). Говорит: «Посмотрите, какие вы нарядные. Давайте потанцуем вместе с куклами под мою песенку».

Ой, лады, лады, лады, – *Дети хлопают в ладоши.*

Не боимся мы воды. – *Разводят руки в стороны, ладонями вверх.*

Часто умываемся – вот так, – *«Умываются».*

Маме улыбаемся – вот так. – *Опускают руки и улыбаются.*

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они весело танцевали, и гостям очень понравилось. Далее дети продолжают игры с куклами.

Речевой центр

● **Куб обобщения**

Задачи:

– развивать понимание речи;

– активизировать словарь;

– закреплять знания о детенышах домашних животных;

– учить находить их на картинке, называть их.

Оборудование: речевой модуль (с. 23–24), картинки с изображением домашних животных (корова, кошка, собака, лошадь, свинья, кролик, коза, овца), их корма, детенышей домашних животных.

* * *

Вариант 1. Воспитатель помещает на куб картинки с изображением домашних животных, а внутрь кладет картинки с изображением их еды. Показывая картинки на кубе, просит детей выбрать картинку с изображением их любимой еды и положить напротив картинки с изображением животного.

Вариант 2. Воспитатель помещает внутрь куба картинки с

изображением детенышей. Показывает картинку с изображением кошки и просит найти картинку с изображением ее детеныша, назвать его и положить напротив животного. В конце игры раздает картинки, а дети показывают, кто как кричит.

● **Найди половинку**

Задача: упражнять в составлении картинки по образцу.

Оборудование: речевой центр, два одинаковых набора красочных открыток (по 3–4 шт.), открытки в одном из них разрезаны пополам.

* * *

Вариант 1. На модуле расположены картинки, разрезанные пополам. Показав одну целую картинку, воспитатель берет со стола ее половинку и просит подобрать к ней соответствующую часть.

Вариант 2. Игру можно усложнить – увеличить число половинок до 8 или разрезать картинки на 3–4 части.

● **Угадай, что на картинке**

Задачи:

– ориентировать детей на установление логической связи и цветового единства;

– активизировать и обогащать речь детей.

Оборудование: разрезные картинки, части которых размещены в речевом модуле (животные, предметы, мебель, фрукты).

* * *

Вариант 1. Педагог показывает половину изображения и просит угадать, что нарисовано. Ребенок угадывает, и все вместе отыскивают вторую часть картинки, размещенную на речевом модуле.

Вариант 2. Выполняется аналогично первому варианту, только воспитатель показывает не половинку, а третью или четвертую часть картинки.

● **Алисины картинки**

Задача: активизировать словарь детей.

Оборудование: речевой модуль, оснащенный дугой, пособие в виде движущейся ленты (по типу фильмоскопа) с картинками на разные темы.

* * *

Кукла Алиса приглашает детей в гости. Воспитатель от имени Алисы предлагает посмотреть Алисино «кино». Помещает на дугу «ленту» с картинками так, чтобы «лента» свободно вращалась. По ходу движения картинки меняются.

● **Алиса на даче**

Задачи:

– упражнять детей в умении повышать и понижать тон голоса,

говорить высоким и низким голосом;

– активизировать речь детей.

Оборудование: «лента» с изображением птицы, птенца, кошки, котенка, уточек, лошадки и других животных (на усмотрение воспитателя).

* * *

Воспитатель начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Утром рано на даче Алиса вышла погулять и услышала, как кто-то пищит: «Пи-пи-пи» *(произносит звукоподражание «тоненьким» голосом)*. Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько пищит птенчик?

ДЕТИ. Пи-пи-пи.

ВОСПИТАТЕЛЬ *(более низким голосом)*. Принесла ему птичка червячка и запищала: «Пи-пи-пи». Как мама-птичка пищит?

ДЕТИ *(более низким голосом)*. Пи-пи-пи.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Пошла Алиса дальше. Кого она увидела?

Воспитатель показывает картинку котенка.

ДЕТИ. Котенка.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Как он маму звал?

ДЕТИ. Мяукал.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Как ему мама отвечала?

И т. д.

● **Алиса на птицеферме**

Задачи:

– развивать речевое дыхание;

– обучать ребенка на одном выдохе произносить 3–4 слова.

Оборудование: «лента» с картинками гуся, утки, цыпленка, петуха, курочки.

* * *

Воспитатель рассказывает детям, что Алиса была на птицеферме и привезла оттуда фотографии птиц. Воспитатель показывает картинки, перемещая их, и воспроизводит «голоса» птиц. Затем спрашивает детей: «Как поздоровалась с Алисой курочка?» *(Ко-ко-ко, куд-куда.)*

Аналогичные вопросы задаются обо всех птицах, а ребенок старается правильно, на одном вдохе воспроизвести их голоса.

● **Алисины гости**

Задача: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

Оборудование: «лента» с картинками домашних животных.

* * *

Воспитатель рассказывает, что к Алисе пришли гости. Далее взрослый от имени куклы показывает «фильм» о гостях Алисы, задает вопросы.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Кто это?

ДЕТИ. Корова.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Как она мычит?

ДЕТИ. Му-у-у.

Далее воспитатель показывает остальных животных и задает аналогичные вопросы. Затем он произносит чистоговорку: «Ммуу-у – молочка кому?» и повторяет ее хором с детьми и индивидуально с каждым ребенком. Аналогично проговариваются другие чисто говорки.

Сенсорный центр

Включает три сенсорных модуля (с. 24–26).

Игровые упражнения и задания, проведенные на сенсорном модуле, помогают решать следующие задачи:

– учат различать форму, величину, цвет предметов, их пространственное расположение, понимать и самому называть предметы, качества и действия;

– развивают умение воспринимать наглядно-действенный показ и следовать ему, сосредоточенность, целенаправленность, активность, бережное пользование игрушками, аккуратность.

Ребенок, выполняя игровые упражнения, развивает мелкие точные движения кистей и пальцев рук, которые способствуют развитию речевого центра и артикуляционного аппарата. Приведем примеры таких упражнений.

● **Надень колечко**

Задача: формировать умение действовать с плоскими предметами круглой формы.

Оборудование: кружки и колечки из дерева, стержень-палочка, сенсорный модуль.

* * *

Воспитатель, выдвигая полочку в сенсорном модуле, показывает детям колечки разного цвета и прокатывает их по поверхности модуля. Затем, обращая внимание на колечко и кружок одного размера и цвета, объясняет детям: «Это колечко, а это кружок. Колечко можно надеть на палочку, а кружок нельзя – нет дырочки». Предлагает нанизать колечки на палочку.

● **Поиграем с кружками и колечками**

Задача: закреплять умение целенаправленно действовать с предметами.

Оборудование: кружки и колечки из дерева, палочка, сенсорный модуль.

* * *

Взрослый на глазах у детей поочередно кладет стопку колечек и стопку кружков. Затем также поочередно раскладывает эти предметы на сенсорном модуле. Предлагает детям: «Собери отдельно кружки и отдельно колечки. Колечки надень на палочку, а кружки положи на стол». Поощряет правильное выполнение задания.

● **Найди домик**

Задача: упражнять детей в сравнении предметов по цвету.

Оборудование: сенсорный модуль, несколько игрушек красного, синего, желтого, белого, зеленого, оранжевого цвета.

* * *

Воспитатель показывает детям игрушки разного цвета, предлагает назвать их цвет. Затем обращает внимание детей, что на сенсорном модуле есть ящички-домики разного цвета. Предлагает найти каждой игрушке домик такого же цвета. Дети раскладывают игрушки по ящикам в соответствии с цветом.

● **Закрой окошки**

Задача: закреплять умение детей сопоставлять предметы по форме.

Оборудование: сенсорный модуль с вкладышами.

* * *

Воспитатель выдвигает из сенсорного модуля полочку с прорезными отверстиями и объясняет, что это домик с окошками – «такими и вот такими» (обводит рукой форму окошечек). Затем, показывая полочку с отверстиями и отдельные вкладыши, говорит, что окошки можно закрыть. Показывает, как это сделать на одном вкладыше, предлагает детям продолжить. Воспитатель помогает найти нужную фигуру, определить правильное расположение и разместить фигуру в отверстии.

● **Прокати шарики**

Задачи:

– упражнять в прокатывании шариков;

– закреплять умение различать и называть основные цвета, форму и величину.

Оборудование: сенсорный модуль с горкой, коробка с большим количеством шариков основных цветов, разных по величине.

* * *

Воспитатель раздает детям шарики, просит сказать, какие они (большие, маленькие, красные, зеленые). Затем предлагает прокатить шарики, приговаривая: «У меня катится маленький

зеленый шарик. У меня катится большой красный шарик». Просит на ощупь достать большой или маленький шарик, назвать его по цвету и прокатить со словами.

● **Волшебный фонарик**

Задачи:

– знакомить со свойствами круглых предметов, которые можно вращать, катать (шарик, волчок, кольцо, хлопушка);

– стимулировать активные поисковые действия в зависимости от поставленной задачи.

Оборудование: сенсорный модуль, фонарик (круглая коробка без верхней крышки, диаметром 40–50 см, прикрепленная цветными шнурами к специальному устройству на модуле для подвешивания игрушек), разноцветные шарики, колечки, кубики, сюжетные игрушки небольшого размера.

* * *

Воспитатель раздает детям шарики, которые они складывают в фонарик. Вращательным движением взрослый раскручивает его. Перед детьми предстает красочная картинка, цветовая гамма предметов сливается, меняется их форма. Затем воспитатель предлагает детям положить игрушки в фонарик, предварительно назвав каждый предмет, его форму. Снова раскручивает его.

Далее в фонарик добавляются цветные колечки, и он вновь раскручивается. Задание повторяется: дети должны назвать предметы, их форму, уложить их в фонарик. Закончить можно игрой с колечками, шариками, сюжетными игрушками.

● **Спрячь шарик в ладошках**

Задача: упражнять в определении величины предмета на ощупь (большой, маленький) и различении основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

Оборудование: сенсорный центр, цветные шарики двух размеров (по количеству детей, участвующих в игре), мешочек, две коробочки разных размеров.

* * *

Воспитатель приглашает детей к сенсорному модулю и просит на ощупь определить, что спрятано в его ящике. Показывает, что в ящике много шариков, берет два из них и уточняет с детьми, какой шарик большой, а какой маленький. Малыши засовывают руку в коробочку, берут по одному шарику, ощупывают их, не доставая, называют, у кого какой по величине, и показывают воспитателю.

Для закрепления навыков детям предлагается поднять (2–3 раза) только большие шарики, потом только маленькие. Воспитатель предлагает спрятать шарики в ладошке, спрашивает: «У всех шарики спрятались? Почему не у всех?» *(«Шарик большой,*

а кулачок маленький».) Воспитатель предлагает поменяться шариками и еще раз спрятать их в ладошки. Вопросы повторяются.

Затем воспитатель предлагает спрятать в ящик сначала все маленькие шарики, а затем все большие. Просит найти в ящике (не глядя, на ощупь) большой шарик, затем маленький. Далее воспитатель предлагает закрыть глаза и подставить ладошки, кладет в них шарики, задает вопросы и просит выполнить задания.

● Что у вас в руках? *(Шарики.)*

● Какие они? *(Большие и маленькие и все разного цвета.)*

● Покажите синие (зеленые, красные и т. д.) шарики.

● Найдите шарикам домики (нужно положить в сенсорный модуль в ящики соответствующего цвета). Возьмите шарики и найдите им другие домики (в сенсорном модуле большая и маленькая коробка, маленькие шарики положить в маленькую коробку, а большие – в большую).

В конце игры можно предложить детям покатать шарики по наклонной горке модуля, приговаривая: «Катится мой большой шарик, катится маленький желтый шарик».

● **Застегиваем и шнуруем**

Задачи:

– упражнять в умении застегивать и шнуровать;

– развивать мелкую моторику.

Оборудование: сенсорный модуль, сюжетные фигурки с пуговицами, кнопками, крючками и с отверстиями для шнуровки.

* * *

Сенсорный модуль развернут веером, на всех столах расположено много пособий для шнуровки, застегивания, завязывания и др. Воспитатель в течение дня привлекает детей к выполнению заданий с пособиями: пристегнуть кнопки, застегнуть пуговицы, замок и т. д. Показывает сюжетные фигуры-основы и предлагает продеть шнурок в дырочки и зашнуровать.

● **Разноцветные крышки**

Задачи:

– упражнять в узнавании и назывании цветов: синий, красный, желтый, зеленый;

– закреплять умение соотносить предметы по цвету;

– снимать напряжение, усталость, расслаблять мышцы спины, плечевого пояса;

– развивать восприятие, мелкую моторику.

Оборудование: сенсорный модуль, крышки от пластиковых бутылок красного, синего, желтого, зеленого цвета, аквариум с наполнителем.

* * *

Вариант 1. Воспитатель предлагает детям поочередно погрузить руки в аквариум с наполнителем (фасолью, горохом, цветными крышками от пластиковых бутылок и т. д.), кисти рук, руки по локоть, по плечи, пошуршать наполнителем.

Вариант 2. Воспитатель рассыпает много разноцветных крышек на столе и спрашивает: «Какого цвета крышки? Крышек какого цвета много? А крышек какого цвета мало?» Предлагает открыть крышку сенсорного модуля, где расположены ящички разного цвета, и разложить крышки в ящички такого же цвета.

Вариант 3. Воспитатель сообщает, что кукла Алиса просит детей выложить для нее разноцветные бусы.

Задание «Чьи бусы длиннее». Дети выкладывают нитки бус разного цвета. Определяют, чьи бусы длиннее.

Задание «Три змейки». Дети выкладывают крышки в форме змейки, сочетая два и более цвета.

Задание «Паровозик с вагончиками». Воспитатель выкладывает паровозик и предлагает «прицепить» к нему вагончики разного цвета.

● **Большой – маленький**

Задача: учить соотносить предметы по величине и высоте.

Оборудование: сенсорный модуль, много игрушек, отличающихся по высоте и величине, два домика (большой и маленький).

* * *

В ящиках сенсорного модуля воспитатель прячет много разных игрушек, отличающихся по величине и высоте. Рассматривает с детьми модуль, отмечает, что один стол высокий, а другой – низкий. Говорит, что в ящичках предметы. Рассматривает их с детьми, отмечает, что предметы высокие и низкие, предлагает достать их, поставить высокие предметы на высокий стол, а низкие – на низкий. Дети поочередно достают все игрушки, определяют их высоту и расставляют на соответствующие столы.

Затем воспитатель раскладывает в ящички игрушки, различные по величине, и выставляет на модуль два домика (большой и маленький). Предлагает ребенку достать игрушку, определить ее величину и поселить ее в домик соответствующей величины. Постоянно задает вопросы, направленные на сравнение по величине и высоте.

● **Что катится?**

Задача: закреплять умение различать и называть предметы круглой формы.

Оборудование: сенсорный модуль с горкой, набор игрушек,

которые катятся и не катятся (разные мячики, шарики, машины, куклы, кубики и др.).

* * *

Воспитатель вместе с детьми рассматривает игрушки на столе модуля. Предлагает определить, что катится, а что не катится: «Лена, выбери предмет, который катится». Дети, поочередно прокатывая предмет с горки, выясняют, какие предметы катятся, а какие – нет. Воспитатель говорит, что все круглые предметы катятся. Затем, показывая поочередно игрушки, он закрепляет действия с предметами, спрашивает: «Что можно делать с куклой?» *(Укладывать спать, качать, купать, кормить и т. д.)* «А с машиной?» *(Прокатить, нагрузить, поставить в гараж.)*

Воспитатель предлагает разделить предметы на группы: в коробку положить все круглые предметы, а на столиках расположить остальные.

Центр песка и воды

Состоит из двух самостоятельных модулей (с. 26–27).

● **Набери водичку**

Задача: знакомить детей со свойствами воды – льется, журчит, заполняет емкости.

Оборудование: центр песка и воды, различные емкости (баночки от йогуртов, витаминов, сока и т. д., мерные ложки, воронки).

* * *

Воспитатель приглашает детей к модулю с емкостью для воды и обращает внимание на то, как льется водичка, предлагает послушать, как она журчит при выливании. Показывает, как можно наливать воду в баночку, используя мерную ложку. Затем он может предложить детям набрать воды в ложку и, приподняв ее, вылить воду, повторить так несколько раз; взять любую баночку и наливать туда ложкой воду, пока она не заполнится до верха и т. д.

● **Сухой и мокрый песок**

Задача: знакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка: сыплется, лепится, на мокром песке можно делать отпечатки.

Оборудование: центр песка и воды, формочки, печатки, воронки, совочки.

* * *

Воспитатель приглашает детей к модулю с емкостью для песка и, показывая сухой песок, спрашивает: «Что это?» Затем

сыплет сухой песок в воронку и наблюдает вместе с детьми, как он сыплется. Воспитатель показывает емкость с мокрым песком, предлагает сделать куличики и вместе с детьми делает это, закрепляя последовательность действий: взять формочку, совочком набрать в нее мокрый песок, уплотнить его, затем перевернуть формочку на твердую поверхность и постучать совочком по формочке. Затем, разровняв поверхность мокрого песка, демонстрирует, как можно сделать отпечаток предмета и предлагает попробовать сделать это.

В процессе деятельности с детьми закрепляется употребление слов: «сыплется», «мокрый», «сухой», «отпечатать», «куличики».

● **Пускаем кораблики**

Задачи:

– знакомить с тем, что предметы плавают;

– доставлять удовольствие, радость.

Оборудование: кораблики из бросового материала, плавающие игрушки, модуль.

* * *

Воспитатель приглашает детей к модулю с емкостью для воды и предлагает пустить кораблики в воду, наблюдает вместе с детьми, как они плывут. Дети помогают ладошкой, делая волну, или дуют на корабли. Затем пускают плавающие игрушки: рыбки, уточки, шарики и т. д. Наблюдают, как они плавают и играют с ними в воде.

● **Цветная водичка**

Задачи: знакомить детей со свойствами воды (изменять ее окраску).

Оборудование: несколько прозрачных одноразовых стаканов, цветные краски, кисти, модуль.

* * *

Воспитатель приглашает детей к модулю с емкостью для воды и предлагает набрать водичку в стакан. Тоже набирает воду, вместе с детьми определяет, что вода чистая, бесцветная. Затем показывает, как сделать воду цветной: берет кистью цветную гуашь и растворяет ее в воде. Далее дети это делают самостоятельно. В процессе деятельности активизируется словарь детей: «вода», «чистая», «бесцветная», «цветная», «разноцветная», «красная», «синяя», «желтая».

● **Плавает или тонет?**

Задачи:

– знакомить с различными материалами (веточки дерева, скорлупа грецкого ореха, бумага и др.), художественным конструированием из различ`ных материалов;

– учить определять свойства материалов;

– доставлять детям радость от игры с водой;

– развивать умелость рук.

Оборудование: модуль, игрушка лягушонок Квак, предметы разных фактуры и веса (ореховая скорлупа, тонкая палочка, лист бумаги, пуговица, монетка, мяч, катушка, комочек пластилина).

* * *

Воспитатель предлагает посмотреть, что за предметы приготовил лягушонок Квак. Дети называют их. Воспитатель говорит: «Лягушонок Квак хочет с нами поиграть. Ему интересно узнать, какой из этих предметов утонет, а какой поплывет». Затем дает одному ребенку половинку скорлупы грецкого ореха и спрашивает остальных: «Скорлупка утонет или поплывет?» Дети отвечают. Воспитатель предлагает экспериментально проверить их догадку, опустив скорлупку в таз с водой.

Аналогичным образом проверяется плавучесть остальных предметов с обязательным проговариванием слов «утонет» или «поплывет». Выясняется, что плавать могут скорлупка, палочка, бумага. Значит, из них можно смастерить кораблик. Пластилин тяжелее воды, но скорлупка удерживает его на поверхности (пластилин прикрепляется к днищу кораблика, держит палочку – «мачту», парус). Воспитатель пускает кораблик в таз с водой, дует на него; предлагает детям помочь кораблику поплыть и тоже подуть.

Затем, размещаясь вокруг модуля с водой, дети с помощью воспитателя мастерят кораблики и проверяют их плавучесть. Игра продолжается, пока дети сохраняют к ней интерес.

Универсальная ширма

● Украшаем куклу

Задачи:

– закреплять представление детей об отношениях двух предметов по величине («длинный – короткий», «широкий – узкий»);

– упражнять детей в плетении шнуров, развивать мелкую моторику.

Оборудование: универсальная ширма (с. 27–28), шнуры разных длины и цвета, ленточки разных ширины и цвета.

* * *

Воспитатель размещает по всем сторонам ширмы шнуры разных длины и цвета, а также ленточки разных ширины и цвета. На стену прикрепляет плоскостное изображение куклы или ее лица. Дети вместе с воспитателем плетут много косичек, завязывают на их концах бантики и украшают куклу

(прикрепляют косички к ее голове). Во время плетения воспитатель обращает внимание детей на разную длину шнуров, сравнивает их, закрепляя слова «длинный» и «короткий», а, рассматривая ленточки, отмечает разную ширину и закрепляет это в речи детей.

● **Я здесь живу**

Задачи:

– поддерживать в ходе игры положительный эмоциональный настрой;

– развивать умение играть рядом с другими детьми.

Оборудование: универсальная ширма со съемными шторками с карманами-накопителями, фото ребенка и его семьи, различные предметы и игрушки.

* * *

Ребенок приносит фотографии (свои и своих родственников), размещает их в домике-ширме. В карманы ширмы кладет свои любимые игрушки, предметы, книжечки. Ребенок – хозяин в домике. Он приглашает к себе в гости, ходит за продуктами, ставит свою машину в гараж, разговаривает по телефону. Подкатную мини-тумбу использует как столик для кормления куклы.

Набор игровой мебели

Используя модуль «Кроватка» и модульный стол со стульями и диван (с. 28–31), можно организовать игру с куклой.

Кукла – не совсем обычный предмет. В раннем возрасте она становится заместителем другого человека в игре и верным игровым партнером. Но «оживить» ее, сделать своим другом, за которым можно ухаживать и с которым можно общаться, ребенок может только с помощью взрослого. Взрослый разговаривает с ним от имени куклы, просит о помощи, жалуется или радуется «кукольным голосом». Можно разыграть различные жизненные ситуации.

● **Кукла хочет спать**

Задача: формировать игровые действия с куклой.

Оборудование: модуль «Кроватка», кукла, кукольное белье.

* * *

Воспитатель моделирует кроватку. Вместе с ребенком придумывает имя кукле, например Алиса. Алиса жалуется ребенку, что она очень устала и хочет спать, просит помочь ей раздеться и приготовить кроватку. Воспитатель вместе с ребенком раздевает куклу, качает ее, укладывает в кроватку, поет колыбельную песенку.

● **Играем с младенцем**

Задачи:

– упражнять в пеленании младенца;

– воспитывать заботливое отношение к нему.

Оборудование: модуль «Кроватка», кукла-младенец, соска, купальное белье.

* * *

Кукла-младенец «плачет», воспитатель предполагает, что ей нужно сменить белье и перепеленать ее. Моделирует кроватку с пеленальным столиком. Вместе с ребенком пеленает куклу, помогает покачать ее для успокоения, дать сосочку и уложить в кроватку.

● **Алиса заболела**

Задачи:

– упражнять в уходе за больной куклой;

– подводить к проявлению сочувствия к заболевшей кукле.

Оборудование: модуль «Кроватка», кукла, пузырек с лекарствами, градусник, кукольное белье.

* * *

Алиса «плачет» и жалуется, что у нее болит животик. Воспитатель предлагает пожалеть куклу и полечить ее. Затем взрослый моделирует кроватку с прикроватным столиком. Вместе с ребенком измеряет температуру, дает лекарство, укладывает в кроватку, качает и т. д. Предметы ухода за больной и лекарства располагаются на столике.

● **Алиса хочет есть**

Задачи:

– упражнять в кормлении куклы;

– формировать игровые действия.

Оборудование: набор игровой мебели, посуды, кукла.

* * *

Алиса просит есть. Воспитатель вместе с ребенком накрывает стол, расставляет тарелки с чашками и кормит куклу игрушечной ложечкой.

За едой Алиса немного капризничает, отказывается от каши, просит конфетку или мороженое, т. е. ведет себя так, как может вести себя ребенок. Воспитатель предлагает примерить, на какой стул (по высоте) сесть ребенку, а на какой посадить куклу.

Игровой модуль «Мой дом»

● **Я и моя семья**

Задача: закреплять представления о семье (члены семьи, их настроение).

Оборудование: игровой модуль «Мой дом» с мини-вставкой (с. 31–32), фото членов семьи – ребенок, мама, папа, дедушки, бабушки, семья в разные моменты общения, например, на даче, в парке, на отдыхе и др.

* * *

Взрослый рассматривает с детьми фото, размещенные на сюжетной ширме, и просит назвать, кто на них изображен. Уточняет эмоциональное состояние людей на фото (грустные, веселые, плачут, смеются). Предлагает найти общее и различное в их внешнем виде, рассмотреть одежду людей, назвать ее предметы.

● **Наряжаемся**

Задачи:

– упражнять в использовании различных предметов для украшения и ряжения;

– создавать положительное эмоциональное состояние.

Оборудование: игровой модуль «Мой дом», украшения, предметы одежды для ряжения, сумочки разного вида, ободки на голову с разными элементами (пчелками, цветочками, косичками).

* * *

Взрослый приглашает детей к сюжетной ширме и организует игру в ряжение, предлагает украсить волосы заколками, резиночками. Обращает внимание на красивые браслеты, бусы. Помогает выбрать сумочку и предметы, которые понравились. Затем предлагает полюбоваться на себя в зеркало, поправить украшения, улыбнуться себе и другим детям. Игра в ряжение позволяет детям изменить свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя.

● **Играем в гараж**

Задача: формировать игровые действия.

Оборудование: сюжетная ширма с воротами для гаража, машины.

* * *

Воспитатель вместе с детьми играет с машинами, перевозит кубики, игрушки в кузове. Предлагает поставить машины в гараж и сходить на обед. Дети открывают ворота, которые находятся в сюжетной ширме, проезжают в гараж и закрывают ворота. После обеда игра продолжается.

Характеристика модульной мебели для детей дошкольного возраста

Модульная мебель для детей дошкольного возраста, так же как и для детей раннего возраста, может состоять из нескольких модулей. Все элементы очень хорошо комбинируются друг с другом, перемещаются, раздвигаются.

Подкатные полки и тумбы снабжены колесами и могут занимать различное положение в модульных группах. Модули предназначены для сюжетно-ролевых игр, моделирования и разграничения игрового пространства группы.

Модульная мебель для детей старшего дошкольного возраста полифункциональна и мобильна, легко трансформируется и складывается. Ее отличают универсальность, соразмерность, сомасштабность. Старшие дошкольники уже могут самостоятельно передвигать ее, изменять назначение модуля в соответствии со своими интересами и желаниями. Отдельные элементы модулей оснащены сквозными отверстиями для крепления кукол, декораций, съемных штор, шнуров для плетения. Все модули оборудованы колесиками, что обеспечивает их легкую перемещаемость.

Модули универсальные. С учетом гендерного подхода один и тот же модуль может использоваться по-разному: например, девочки организуют сюжетно-ролевую игру «Ателье», а мальчики – «Автосервис» или «Конструкторское бюро». Организуя самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность в лаборатории, дети легко оборудуют рабочее место, используя любой модуль. Возможность расширения рабочей поверхности, дополнительные столешницы и полки позволяют проводить опыты и эксперименты парами, тройками, подгруппами, передвигать модуль в любое место в группе. Целесообразно использовать модульную мебель при организации продуктивной деятельности и выставок детского творчества.

Любой модуль может менять свое назначение в зависимости от решения задач тематического планирования, замыслов детей и педагогов и предоставляет ребенку возможность моделировать пространство по своему усмотрению и в соответствии со своими интересами и желаниями, основанными на свободном выборе деятельности.

Приведем примеры использования отдельных игровых модулей.

Универсальный модуль «Поле чудес»

Данный модуль представляет собой тумбу круглой формы и включает в себя три части (рис. 15):

– нижняя – выдвижные ящики;

– средняя – открытые разноуровневые полки, чередующиеся с закрытыми;

– верхняя – разделенный на сектора круг с металлической стойкой-ручкой для вращения.

Рис. 15. Модуль «Поле чудес»

Все три части вращаются относительно друг друга. Таким образом, возможен легкий доступ к любым его полкам, ящикам, шкафчикам. Средняя и нижняя части модуля используются для хранения игрушек, книг и дидактических игр. Верхняя часть может применяться для размещения и выбора задания в любой

деятельности с детьми, для организации игр типа «Поле чудес», «Брейн-ринг» и т. д. Модуль может быть представлен в виде познавательного, речевого, социально-эмоционального центра, в виде лаборатории.

Модуль «Универсальная ширма»

Этот модуль служит для выделения свободного пространства и позволяет его сделать невидимым, камерным. За ширмой расположены диванчики, мягкие модули (рис. 16).

Ширма предназначена для театральной, моделирующей, продуктивной деятельности, может служить для разграничения пространства и создания уголка уединения.

Универсальная модульная ширма состоит из трех частей и включает в себя:

1-я секция – фланелеграф для театральной и моделирующей деятельности; доска для рисования мелом, маркерами, фломастерами (есть возможность крепления к доске бумаги и рисования красками);

2-я секция – сцена для кукольного, настольного театра, оснащенная легко убирающимся занавесом-сценой; откидная столешница для настольного театра, декораций. Внутри секция оборудована креплениями для кукол, костюмов, масок;

3-я секция – по всему периметру секции имеются отверстия, в которые дети самостоятельно вставляют ленточки, шнуры и закрепляют на них свои рисунки, фото, тематические иллюстрации, оформляют выставку.

Рис. 16. Универсальная ширма

Особый интерес представляет использование универсальной ширмы для выставочной деятельности – дети могут оформлять для родителей выставки поделок, художественного конструирования, рисунков в нетрадиционной технике, коллажей фотографий по итогам групповых мероприятий. Ширма легко выкатывается в раздевалку или в любое другое место.

В зависимости от цветовой гаммы и сюжетного оформления модульной мебели появились интересные названия групп, например, «Жирафов много не бывает», «Дом оранжевой коровы», «Альпийский мак», «Розовые конфетки», «Алиса в Стране чудес» и др.

Мы уверены, что предлагаемые наборы модульной мебели заинтересуют педагогов, будут стимулировать к организации творческой деятельности с детьми и наполнению их интересными

аксессуарами и пособиями в соответствии с требованиями основной образовательной программы. Вариант модульной мебели см. в Приложении 2.

Оборудование групп модульной мебелью позволяет интегрировать разные виды детской деятельности и обеспечивает возможность трансформируемости группового пространства в соответствии с требованиями ФГОС.

Главная особенность использования модульной мебели – возможность обеспечения условий для самореализации и самопредъявления ребенка в различных видах деятельности через самостоятельное и совместное со взрослым моделирование окружающего пространства.

Моделирование предметно-пространственной среды посредством модульных конструктов

Одно из инновационных направлений работы – создание и использование в работе с детьми новых модулей, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО.

Мы представляем вашему вниманию характеристику созданных нами модульных конструктов и рекомендации по их использованию в работе с детьми.

Игровой модульный конструкт – набор больших и маленьких деталей из многослойной фанеры с фигурными отверстиями, вертикальными и горизонтальными пропилами. Пазловые конструкции изготовлены из пентапринта. Детали крепятся по типу крестовины и по типу замка.

Модульные конструкты для детей младшего дошкольного возраста: машины (рис. 17), кораблики (рис. 18), кроватки (рис. 19), домики (рис. 20), ширмы. Чертежи этих конструктов представлены в приложении 1 на с. 91–94.

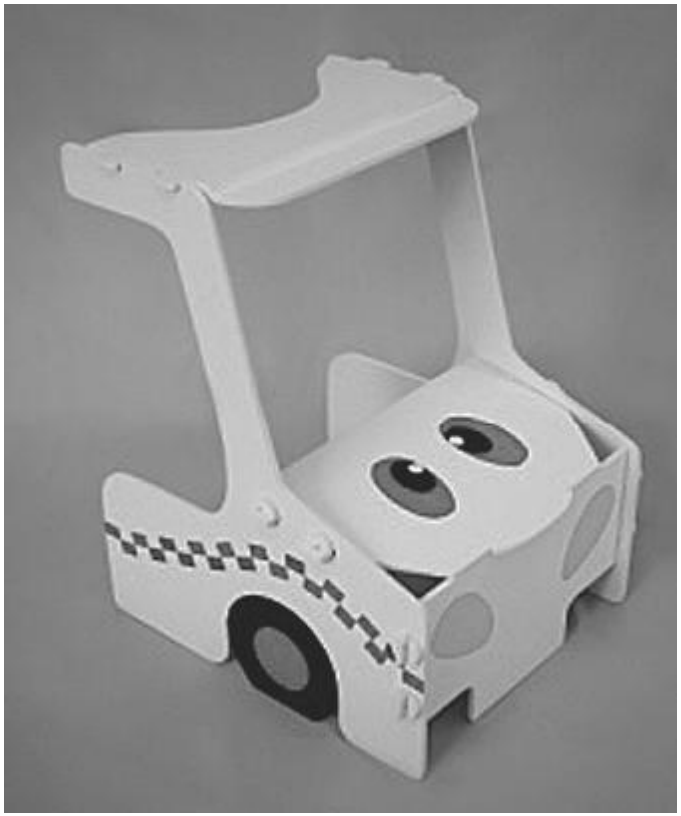


Рис. 17. Модульный конструкт «Машина»

Рис. 18. Модульный конструкт «Кораблик»

Рис. 19. Модульный конструкт «Кроватка для куклы»

Особенности использования модульных конструктов в работе с детьми младшего дошкольного возраста представлены в таблице.

При создании целостной многофункциональной и

трансформируемой среды воспитатель постоянно сталкивается с проблемами: недостаточно места для размещения нужного игрового материала. Игровой модульный конструкт, который мы предлагаем, может служить и мебелью, и игрушками, и использоваться детьми и воспитателями в разных целях. Его можно собрать перед запланированной деятельностью (игровой, сенсорной, двигательной и др.), а после проведения разобрать и сложить в контейнер.

Использование модульного конструкта дает детям разнообразные впечатления, позитивные и эстетические эмоции. Воспитатель легко может реализовать принцип комплексирования и свободного (гибкого) зонирования, предполагающий оптимальное сочетание и взаимодополнение стационарной мебели и игровых модулей, а также создание с их помощью временно функционирующих пространств, позволяющих детям заниматься одновременно разными видами деятельности.

Опираясь на принцип статичности-подвижности среды, воспитатель обеспечивает детям возможность свободной ориентации в знакомом пространстве (создавая чувства надежности, уверенности и защищенности). Так, ребенок может украсить стены своего домика, повесить занавески, прикрепить фары к машине или «собрать» вместе с педагогом еще одну кроватку для куклы.

В старшем дошкольном возрасте модульные конструкты усложняются и становятся более универсальными, из них можно составить как отдельные игровые модули, так и сложные конструкции.

Особенности использования модульных конструктов представлены в таблице.

Рис. 20. Модульный конструкт «Домик»

Таблица

Особенности использования модульных конструктов в работе с детьми младшего возраста

Модульный конструкт	Детали (название, количество)	Возрастная группа (года, лет)	Назначение (игры, игровые действия)	Особенности использования в работе с детьми
1	2	3	4	5
Домик для детей	*Основные:* стена с прорезью-окном (2), стена без окон (1), стена с прорезью-входом, скат крыши (2). *Дополнительные:* столешница, карманы, откидные детали, вкладыши-окна, элементы украшения. *Вспомогательные:* подпорка для крыши, крепежи, «подошва»	3—4	«Семья»	Располагается в собранном виде в игровом уголке. Дети играют с размещенными в нем игровыми материалами. По желанию могут украсить домик, используя элементы украшения
		4—5	— // —	Располагается в собранном виде в игровом уголке. Дети по желанию преобразуют его с помощью дополнительных деталей, вносят и размещают в домике нужный им игровой материал
Домик для куклы	*Основные:* стена с прорезью-окном (2), стена без окон (1), стена с прорезью-входом, скат крыши (2). *Дополнительные:* откидные детали, вкладыши-окна, элементы украшения. *Вспомогательные:* подпорка для крыши, крепежи, «подошва»	4—5	— // —	Располагается в собранном виде в игровом уголке. Дети играют с размещенным в нем игровым материалом
		3—5	— // —	Располагается в собранном виде в игровом уголке. Дети по желанию преобразуют его с помощью дополнительных деталей, вносят и размещают в домике нужный им игровой материал
Кроватки для кукол	*Основные:* боковые спинки с ножками (2), дно кроватки (1). *Дополнительные:* элементы украшения. *Вспомогательные:* крепежи, «подошва»	3—4	— // —	Размещены в собранном виде в игровом уголке «Семья»
		4—5	— // —	Дети вместе с воспитателем собирают для игры и разбирают после игры; детали размещены в контейнере в игровом уголке
Машина	*Основные:* боковые части машины (2). *Дополнительные:* карманы, откидные	3—4	«Шоферы»	Располагается в собранном виде в игровом уголке. Дети играют с размещенными в ней игровы-

1	2	3	4	5
	детали, элементы украшения. *Вспомогательные:* крепежи			ми материалами, по желанию могут использовать элементы украшения
		4—5	«Шоферы», «Поездка»	Дети вместе с воспитателем собирают для игры и разбирают после игры; детали размещены в контейнере в игровом уголке. Дети по желанию преобразуют ее с помощью дополнительных деталей, вносят и размещают в ней нужный им игровой материал, переносят конструкцию в нужное место, а по окончании игры возвращают в игровой уголок
Кораблик	*Основные:* боковые части корабля (2). *Дополнительные:* карманы, откидные детали, элементы украшения, якорь. *Вспомогательные:* крепежи	4—5	«Моряки»	Дети вместе с воспитателем собирают для игры и разбирают после игры; детали размещены в контейнере в игровом уголке
Сенсорный домик	*Основные:* стена с прорезью-окном (2), стена без окон (1), стена с прорезью-входом, скат крыши (2). *Дополнительные:* откидные детали, вкладыши-окна, элементы сенсорного конструктора. *Вспомогательные:* подпорка для крыши, крепежи, «подошва»	3—4	«Чудесный домик»	Располагается в собранном виде в игровом уголке. Дети играют с размещенным в нем игровым материалом: шнуруют, плетут косички, завязывают узелки, закрепляют знание геометрических фигур, цвета, величины
Модуль-ширма	*Основные:* стена с 3-я круглыми и прямоугольными окнами (2), стена с 3-я круглыми окнами (1). *Дополнительные:* карманы, откидные детали, элементы украшения. *Вспомогательные:* крепежи	3—5	«Театр»	Располагается в собранном виде в любом месте группы по желанию ребенка. Ребенок может там играть один, рассматривать книги, иллюстрации, фото, слушать музыку

Универсальный модульный конструкт также включает основные, дополнительные и вспомогательные детали.

Основные детали служат наиболее крупными и обеспечивают вертикальную или горизонтальную основу конструкта, к которой прикрепляются все остальные детали в соответствии с ее назначением.

Основные детали имеют специальные отверстия с учетом рекомендованного способа крепления:

– для их скрепления между собой или прикрепления к ним дополнительных или вспомогательных деталей;

– функциональных отверстий различной формы и размера с учетом возможного предметного (тематического) и функционального назначения конструктов, создаваемых с помощью этих деталей.

Разновидности основных деталей:

– перегородки (основы стен имеют отверстия для окон или дверей, витрины имеют отверстия для закрепления полок и размещения предметов, столы имеют отверстия для крепления полок, стенды имеют отверстия для размещения экспонатов и др.);

– площадки (горизонтальные основы кукольного дома, парковки для машин, напольного демонстрационного модуля и пр.);

– арка.

Дополнительные детали обеспечивают возможность разместить материалы и оборудование для деятельности детей и реализовать соответствующие действия:

– столешница;

– полка;
– карманы;
– зеркало;
– вкладыши;
– откидные детали.

Вспомогательные детали не несут самостоятельной смысловой функции, обеспечивают крепление и фиксацию основных и дополнительных деталей или их устойчивость. В их числе:

– «подошва» (напольная опора);
– перегородки;
– подпорка;
– крепежи (скобы, шнуры, блокиратор, петли и др.).

Аксессуары обеспечивают тематическое назначение или оформление конструктов. К ним относятся:

– занавески;
– вывески (подвески);
– украшения;
– сумочки;
– реклама.

Особенности модульных конструктов и их использования в работе с детьми

Модульные конструкты имеют особенности. Рассмотрим их.

● Модульные конструкты соответствуют требованиям безопасности и охраны жизни детей:

– изготовлены из безопасных прочных материалов (пластика, самоклеящейся пленки);

– имеют маленький вес, прочность и устойчивость конструктов (для малышей – конструкты легкие, уже собраны и скреплены), отсутствуют мелкие детали, используется прочное соединение крупными деталями (мелкие детали-крепежи малышам не даются);

– отсутствуют острые края в деталях и конструктах;

– низ конструктов обязательно укрепляется дополнительными напольными опорами.

● Модульные конструкты отвечают санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим требованиям:

– легко моются;

– соответствуют росту и возрасту детей.

● Использование модульных конструктов соответствует общим закономерностям развития ребенка на каждом возрастном этапе:

– увеличение произвольности, саморегуляции и самостоятельности;

– развитие способности осознавать свои желания и возможности;

– развитие способности действовать в соответствии с замыслом и др.

● Использование модульных конструктов обеспечивает реализацию различных видов детской деятельности и решение развивающих задач с учетом возрастных особенностей детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы).

● Использование модульных конструктов обеспечивает реализацию разнообразной игровой деятельности как основной формы работы с детьми и ведущей деятельности детей за счет:

– наличия крупных игровых модулей, обеспечивающих ограничение пространства и отражающих содержание (тему) игры (машина, дом и др.);

– использования крупных дополнительных деталей, которые могут иметь самостоятельное значение, или позволяют отразить особенности сюжета (полка или прилавок магазина, и др.);

– использования мелких дополнительных деталей, которые не имеют самостоятельного значения, но позволяют отразить особенности сюжета игры (вывеска магазина или кафе, элементы украшения и др.).

● Использование модульных конструктов обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей за счет организации интегрированной деятельности детей (в ходе создания конструктов и посредством их использования):

– познавательно-коммуникативная (дети вместе «собирают» конструкт по схеме, обсуждая, какие детали нужны, последовательность действий, согласуют их между собой и пр.);

– коммуникативно-игровая (дети в совместной игре выполняют игровые действия, используя модульную конструкцию (прилавок, зеркало и пр.);

– коммуникативно-трудовая (дети вместе разбирают конструкт, складывают детали на место, размещают материалы и оборудование в созданной конструкции и т. п.).

● При использовании модульных конструктов следует обеспечивать эффективную и безопасную организацию деятельности детей с ними (их сборку, действия с их использованием).

Особенности деталей модульного конструкта и их использования детьми:

– параметры деталей соответствуют возрастным возможностям детей по их сборке (вес самой тяжелой детали – 300 г, размеры мелких деталей крепежей соразмеримы с детской рукой, способы крепления доступны детям и пр.);

– воспитатель имеет возможность наблюдать за детьми за счет прозрачности конструктов, их высоты с учетом роста детей данного возраста, наличия достаточно больших по размеру функциональных прорезей в крупных деталях и пр.;

– используются безопасные и доступные детям способы хранения деталей (крупные детали сложены в короб-накопитель на колесах, из которого они сами могут их вынуть и сложить; мелкие детали сложены отдельно от крупных; крепежи сложены в отдельные ячейки контейнера по видам и др.);

– используемые способы крепления деталей соответствуют их размерам и назначению: крупные детали жестко скрепляются способами «замок», «блокировка», непрочно – способом «пазлы», подвижно – способами «крестовина», петли; для крепления мелких и дополнительных деталей используются способы:

«пазлы», «шнуровка», «блокировка», подвеска, крючок, магнит, прищепка; при этом следует отметить, что все реализуемые способы доступны старшим дошкольникам и частично малышам;

– дети используют алгоритмические предписания по сборке конструктов и правила использования созданных модульных конструктов.

Выделим ряд важных *правил сборки конструктов:*

– их нельзя ставить на проходном месте;

– нужно использовать детали по назначению;

– обязательно следует использовать крепление «замок»;

– играть нужно аккуратно (не рисовать на конструктах, не царапать их поверхность);

– нельзя использовать без крепления «напольной опоры»;

– прежде чем использовать конструкт, нужно проверить прочность креплений;

– конструкт нужно разобрать или видоизменить только после обсуждения;

– конструкты следует использовать только для игрушек и оборудования, нельзя наваливаться и садиться на них.

Подчеркнем, что данные правила должны знать и соблюдать не только взрослые, но и дети. Поэтому воспитатель постепенно вводит их в практических ситуациях, представляет их в предметно-развивающей среде в виде пиктограмм и отслеживает их выполнение детьми в самостоятельной деятельности.

Представим *алгоритмические предписания по сборке модульных конструктов:*

– отобрать детали в соответствии с замыслом (образцом);

– прикрепить к нижним частям крупных деталей напольные опоры;

– последовательно присоединить основные части друг к другу выбранным способом крепления;

– вставить дополнительные полки, столешницы и закончить наполнением модулей аксессуарами (это могут быть таблички, карманы, сумки, шторки) и другие атрибуты в соответствии с замыслом игры.

Поскольку процесс разработки предметно-пространственной развивающей среды – творческая задача, мы, опираясь на ФГОС, определили принципы создания модульных конструктов и их использования в работе, которые позволят педагогу эффективно выстроить деятельность с детьми.

Принципы создания модульных конструктов и их использования в работе с детьми

Содержательно-организационные принципы

Эти принципы отражают особенности комплектации модульного конструкта, способы создания конструктов и организации работы с ними.

● **Информированности** – проявляется в удовлетворении интереса ребенка к новизне, в обеспечении возможности ребенка получать и использовать различную информацию, в разнообразии содержания (тематики) детской деятельности, обусловленного используемым оборудованием.

Например:

– в средней группе может появиться новый тематический модуль «Корабль» для разворачивания нового сюжета;

– в старшей группе при использовании универсального конструкта детям предлагается новый дополнительный материал для разворачивания новых игровых сюжетов: вывески, столешницы, полки, карманы и др. (кафе, книжный киоск и пр.).

● **Эмоциональной насыщенности** – проявляется в получении детьми разнообразных меняющихся впечатлений, позитивных эстетических эмоций:

– от восприятия конструктов (сенсорные и конструктивные решения);

– возможности реализовать желание сделать пространство «своим», проявить свою творческую активность в его преобразовании, выполнить деятельность в партнерстве, реализуя свои симпатии и др.

● **Полифункциональности** – проявляется в том, что и модульные конструкты, и их детали могут быть гибко использованы для различных видов (разновидностей) детской деятельности, реализации различного содержания одной и той же деятельности (например, разных сюжетных игр) в соответствии с замыслом ребенка, что способствует развитию мышления, воображения и творчества детей.

Изменяя дополнительные детали, дети могут изменить назначение конструкта:

– изменить назначение игрового модуля «Дом», заменив вывеску («Касса» «Киоск»);

– создать игровой модуль «Парикмахерская», прикрепив к

модулю «стенд» стол и полку и закрыв отверстие зеркалом.

● **Комплексирования и свободного (гибкого) зонирования** – предполагает оптимальное сочетание, взаимодополнение стационарной мебели и модульных конструктов, а также создание с их помощью определенных временно функционирующих пространств (зон, центров, микроцентров), позволяющих детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не препятствуя друг другу.

● **Оптимального сочетания «свободного» и «регламентированного» пространства** – предполагает наличие в группе специально созданного педагогом «регламентированного» пространства для решения психолого-педагогических задач, в котором дети действуют, но которое сами не изменяют. Однако в группе должно быть и «свободное» от регламентации взрослого пространство. Его специфика проявляется, во-первых, в возможности детей внести по своей воле изменения в созданную взрослым предметно-развивающую среду группы (что-то убрать, добавить, передвинуть и т. п.), а во-вторых, в наличии в группе ничем не заполненных пространств (пустых мест), где дети могли бы разместить материал, оборудование или специально созданные конструкты в соответствии с собственными желаниями, интересами, замыслами (для самоорганизации детьми собственной деятельности).

● **Статичности-подвижности** – предусматривает наличие в группе как зафиксированных, постоянных элементов, так и возможности изменения детьми с помощью взрослых разных элементов среды. Выражается в том, что, с одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде (надежность, уверенность и защищенность), а с другой – закладывается возможность изменять, вносить новое в соответствии с календарно-тематическим планом, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями детей, а также предпочтениями, интересами, настроением и изменяющимися возможностями детей.

Так, ребенок может украсить стены своего домика, повесить занавески, прикрепить фары к машине или собрать вместе с воспитателем еще одну кроватку для куклы. Старший дошкольник, организуя игру в моряков, может построить рубку корабля по рисунку-образцу, а воспитатель – «собрать» стенд для тематической книжной выставки в книжном уголке при проведении Недели книги.

Организационно-методические принципы

Эти принципы обеспечивают выбор педагогического инструментария и успешность решения задач развития ребенка.

● **Педагогической целесообразности и тематичности** – предполагает, что представленные в группе модульные конструкты востребованы детьми и выполняют развивающую функцию. Выражается также в том, что используемые детали имеют дидактические свойства, т. е. выступают как способы обучения (ориентировка в пространстве, конструирование, ознакомление с цветом и формой и др.).

Воспитатель, принимая решение о наличии в группе того или иного конструкта и определяя возможности ее использования детьми, должен уметь четко обосновать ее необходимость в связи с реализацией определенной образовательной программы и направленности на решение соответствующих задач психолого-педагогической работы в соответствии с календарно-тематическим планом.

Пример – тема «Все профессии нужны, все профессии важны». Дети создают общий конструкт «Торгово-офисный центр», обеспечивающий условия для игровой, познавательной, коммуникативной деятельности детей с использованием следующих знаний: названия разных профессий, предметов, необходимых для людей разных профессий, взаимодействие между ними, ознакомление с современными новыми профессиями.

● **Стимулирования активности и самостоятельности детей в использовании модульных конструктов** – предполагает предоставление детям возможности и их поощрение за проявление активности в преобразовании модульных конструктов, в их создании, размещении в пространстве группы и использовании для организации условий самостоятельной деятельности.

Самостоятельность детей в работе с деталями обеспечивается следующими их особенностями:

– все детали легкие, их может поднять один ребенок;

– детям предлагаются образцы и алгоритмические предписания по созданию конструктов;

– детали хранятся в промаркированных накопителях с разделителями, обеспечивающих доступность и удобство использования (детали легко доставать и складывать) и др.

● **Накопления и реализации опыта детей по использованию модульных конструктов в самостоятельной деятельности** – выражается, с одной стороны, в соответствующей обучающей работе педагога, с другой – в предоставлении детям материалов, обеспечивающих успешность самостоятельных

действий по преобразованию или созданию конструктов в соответствии с замыслом (образцов конструктов, правил и алгоритмических предписаний по их созданию и использованию).

Следует выделить специфические задачи, решение которых обусловливает успешность в создании и использовании модульных конструктов.

Задачи работы с детьми по освоению модульного конструкта:

– стимулировать интерес детей к модульному конструкту и желание использовать его для организации самостоятельной деятельности;

– формировать представление о деталях модульного конструкта, способах крепления и создания конструктов, умения реализовывать в деятельности алгоритм создания конструктов из модульного конструкта, создавать из модульного конструкта различные конструкции по образцу и дополнять их в соответствии с замыслом или возникающими в ходе деятельности потребностями; создавать из модульного конструкта конструкции по замыслу, использовать созданные конструкции для организации самостоятельной деятельности, максимально реализуя их возможности, представление о правилах использования модульного конструкта и умение соблюдать их в процессе самостоятельной деятельности;

– стимулировать активность и самостоятельность детей в создании конструкций и их использовании для организации самостоятельной деятельности;

– обеспечивать детям возможность накапливать опыт организации деятельности.

● **Проявления индивидуальных особенностей ребенка в совокупности интегративных качеств личности** – выражается в проявлении различных сфер личности ребенка при создании и использовании конструкций и предопределяет (обусловливает) успешность детей в осуществлении интегрированных видов деятельности.

● **Стимулирования взаимодействия и сотрудничества детей** – проявляется в инициировании совместных действий детей как по созданию коллективной конструкции, так и по ее использованию в самостоятельной деятельности. Предполагается также, что модульные конструкции должны быть пригодны к одновременному использованию несколькими детьми.

● **Свободы выбора** – выражается в самостоятельном выборе ребенком деятельности, которую он будет осуществлять (что он будет делать), и условий ее реализации: с кем, как, в какой зоне (центре, микроцентре) предметно-пространственной среды, что будет использовать и др. (зонирование пространства,

рациональное размещение материалов и оборудования для деятельности, создания рабочего места для деятельности, удобство размещения).

Варианты создания универсальных конструкций

Используя универсальный конструкт в работе со старшими дошкольниками, мы создаем различные конструкции для деятельности детей: игровой и познавательно-исследовательской, для уединения и демонстрации результатов деятельности (рис. 21).

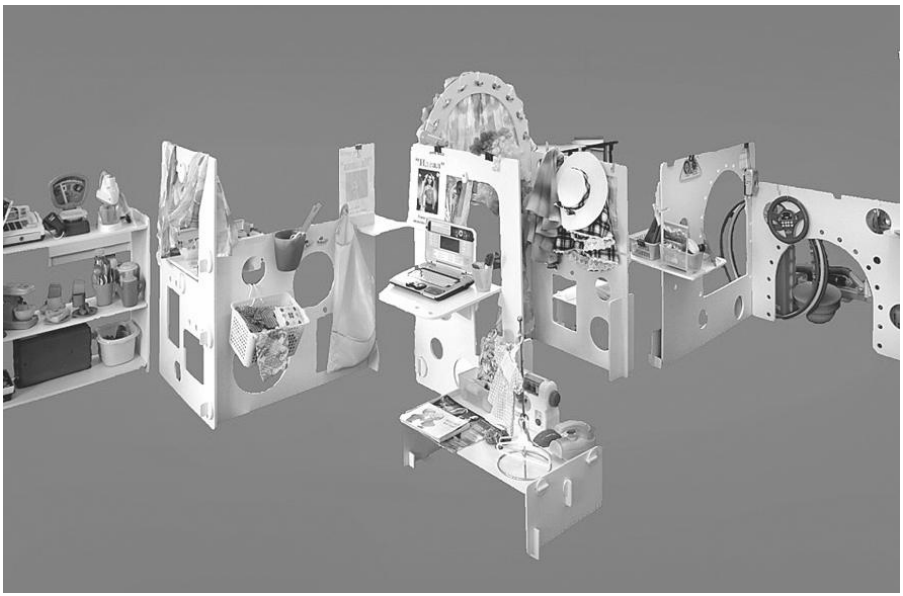


Рис. 21. Варианты создания универсальных конструкций

Универсальные конструкции для игровой деятельности

«Супермаркет»: наборы продуктов; сумки; касса; ценники; таблички с объявлениями об акциях (рис. 22). Чертеж этой конструкции представлен в приложении 1 на с. 95.

Рис. 22. «Супермаркет»

Игровые сюжеты и действия: одни дети продают, другие – покупают, раскладывают продукты, проводят презентацию нового продукта.

«Сервисный центр»: компьютер, касса, журнал учета, телефон, перечень услуг с ценами, набор инструментов; много игрушечной бытовой техники; таблички с разными объявлениями (рис. 23).

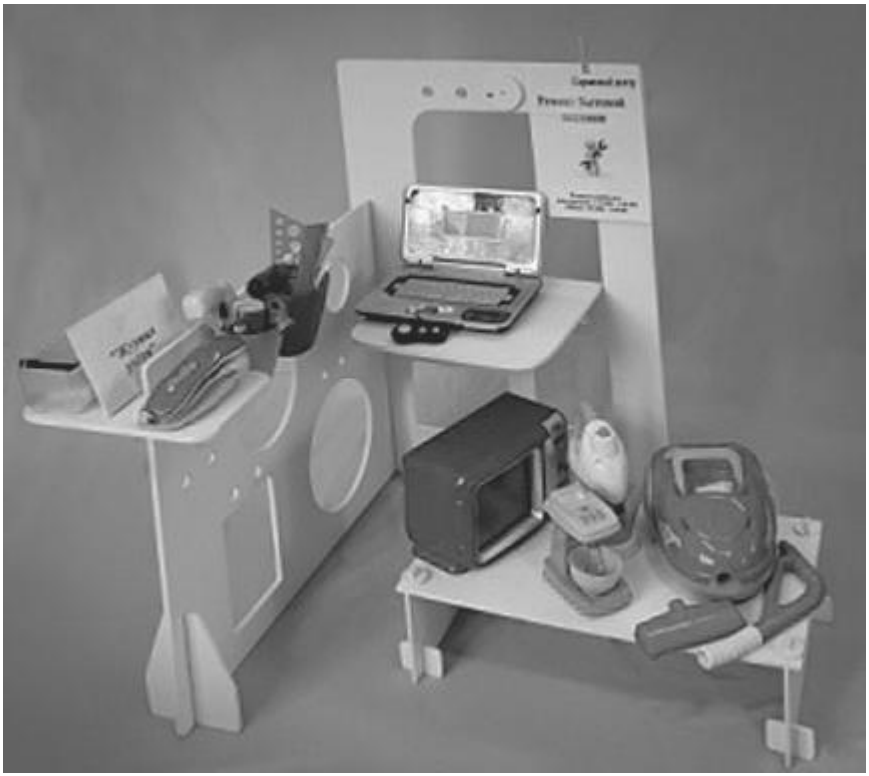


Рис. 23. «Сервисный центр»

Игровые сюжеты и действия: «работники центра» принимают заказы на ремонт бытовой техники, ремонтируют, выдают ее заказчику, проводят акцию «За три старых телефона – один новый».

«Офтальмологическая клиника»: халаты, шапочки, медицинские инструменты, таблица для проверки зрения, рекламные проспекты про очки.

Игровые сюжеты и действия: «пациенты» проходят на прием, проверяют зрение, получают консультацию, как беречь глаза, как подобрать очки или линзы.

«Музей»: экспозиция кукол, вывеска «Музей», табличка с правилами поведения в музее, касса, билеты.

Игровые сюжеты и действия: «экскурсовод» проводит экскурсию, другой работник организует мастер-класс по изготовлению куклы из ниток.

«Дом мод»: журналы мод; журнал приема заказов; образцы тканей, отделки; швейная машинка, выкройки, плоские манекены (рис. 24).

Рис. 24. «Дом мод»

Игровые сюжеты и действия: «клиенты» заказывают пошив одежды, «работники» принимают заказы, «шьют», примеряют, проводят показ мод.

Универсальные конструкции для поисковой деятельности

Аналогичным образом производятся сборка и наполнение конструкции для поисковой деятельности. Мы представляем *поисковую лабораторию* (рис. 25).

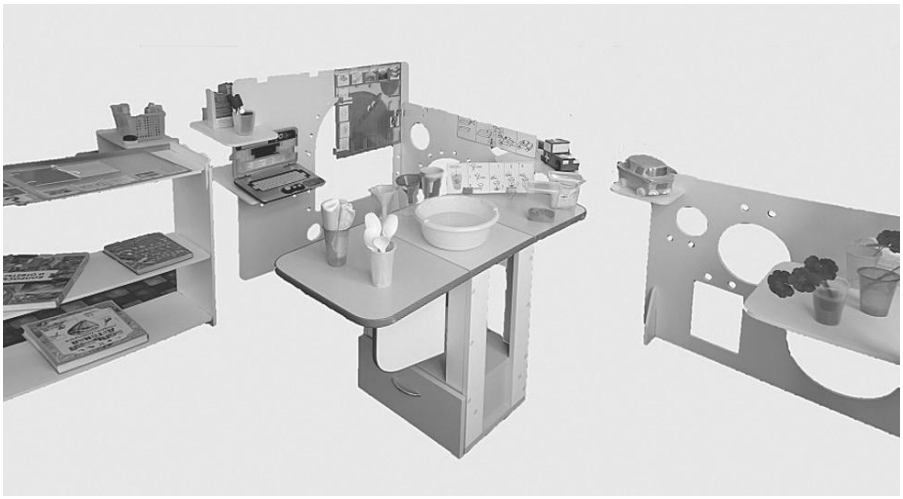


Рис. 25. «Поисковая лаборатория»

Конструкция для поисковой лаборатории собрана из модульного конструкта, наполнена материалами и оборудованием для интегрированной деятельности. Деятельность детей в созданной поисковой лаборатории представляет собой проведение опытов (экспериментов).

Первый опыт – дети ищут подходящую бумагу для изготовления лодочки, которая дольше не утонет. Проводят опыты, конструируют лодочку из бумаги, организуют игру-соревнование «Чья лодочка дольше не утонет?».

Оборудование: разные виды бумаги, таз с водой, наглядный алгоритм опыта.

Второй опыт – выявление свойств материалов и доказательство того, что бумага – лучший материал для письма. По поручению ученых ищут лучший материал для письма: проводят опыты, ищут информацию в разных источниках, работают с энциклопедией, составляют доклад-отчет для ученых о результатах опытов.

Оборудование: глиняные дощечки, кусочки бересты, кожи, плоские камни, остро отточенная палочка, кисть, краски, мел, уголь для письма, таз с водой, наглядный алгоритм опыта, папка исследователя и др.

Предлагаем примерные темы интегрированной деятельности в поисковой лаборатории.

Тема «Автомобиль будущего»

Задачи:

– уточнять представления о положительных и отрицательных сторонах автомобилей;

– стимулировать активность в поиске новых видов автомобилей будущего;

– знакомить с возможностями преобразования предметов;

– закреплять умения оборудовать рабочее место инструментами и убирать его по окончании работы.

Оборудование: бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, крышки, трубочки, шланги), клей, кисти, ножницы, краски.

Содержание продуктивной деятельности. Рисование схемы нового автомобиля, его изготовление с использованием бросового материала и разных видов крепления частей автомобиля.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности. Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (современный автомобиль); решение проблемной ситуации: «Каким должен

быть автомобиль будущего?».

Содержание трудовой деятельности. Отбор и приготовление материала, изготовление автомобиля будущего, уборка рабочего места после работы.

Тема «Волшебники»

Задачи:

– развивать представления о силе притяжения электризованных предметов;

– формировать умения разворачивать сюжет, определять игровое поведение в соответствии с ролью волшебников, согласовывать игровые действия;

– развивать диалогическую речь и навыки общения детей в ходе игры-эксперимента.

Оборудование: пластмассовые шарики, ручки, пластины оргстекла, фигурки из бумаги, нитки, пушинки, кусочки ткани, бумаги, «брызгалка» с водой, шапочка волшебницы, материалы для зарисовки результатов опыта.

Содержание экспериментирования. Опыт «Волшебники» (тема «Электричество»): установление причины статического электричества, притягивание различных материалов (бумага, нитки, пушинки) наэлектризованными предметами.

Содержание игры. Известная волшебница Стелла приглашает детей посетить Страну волшебных предметов, где они тоже станут волшебниками и научатся ловить «доброе» электричество. Дети договариваются о выяснении, что будет делать каждый, согласовывают свои действия, фиксируют полученные данные в виде письма-алгоритма.

Содержание коммуникации. Игровое общение со сверстниками в соответствии с ролью и сюжетом; рассказ о путешествии в Страну волшебных предметов.

Тема «В царстве звуков»

Задачи:

– формировать элементарные представления об основных физических свойствах звука (его усилении);

– развивать умение пользоваться приборами-помощниками (рупором) при проведении игр-экспериментов;

– формировать умения разворачивать сюжет, определять игровое поведение в соответствии с ролями изобретателей музыкальных инструментов, согласовывать игровые действия.

Оборудование: музыкальные инструменты – металлофон, ксилофон, гусли, балалайка, гитара, пластмассовые расчески, рупор, наглядный алгоритм («Изготовление рупора»), столик, папка изобретателя; материал для зарисовки результатов эксперимента, диктофон.

Содержание музыкальной деятельности. Дети играют на разных музыкальных инструментах (металлофоне, ксилофоне, гуслях, балалайке, гитаре). Детям предлагается подумать, как можно усилить звучание данных инструментов (изготовить рупор, подносить его к каждому звучащему инструменту).

Содержание экспериментирования. Опыт «Как сделать звук громче» (тема «Звук»): усиление звука разными способами, изготовление прибора-помощника для усиления звука (рупор).

Содержание игры. В Царстве звуков два изобретателя музыкальных инструментов выдвинули идею о том, что звуки можно сделать громче; опытным путем они показывают, как это можно сделать, договариваются о том, что будет делать каждый, согласовывают свои действия, фиксируют результаты своего исследования в виде доклада (запись на диктофоне) и зарисовки в папке изобретателя.

Содержание коммуникации. Игровое общение с партнером в соответствии с ролью и сюжетом; рассказ-доклад о результатах исследования (цель, предположение, ход, результат).

Тема «Мы – фокусники»

Задачи:

– знакомить детей со свойствами магнита (намагничивание металлических предметов, прохождение магнитных сил через различные материалы и вещества);

– формировать умение разворачивать сюжет, определять игровое поведение в соответствии с ролью фокусников, согласовывать игровые действия;

– развивать диалогическую речь и навыки общения детей в ходе игры-эксперимента.

Оборудование: магнит, скрепки, проволочки, булавки, картон, фольга, ткань, бумага, стакан с водой, емкость с песком и мелкими металлическими предметами, волшебный сундучок, волшебная палочка, шляпы фокусника, накидки, раздвижной занавес-сцена.

Содержание экспериментирования. Опыты «Необычная скрепка», «Магнитные силы» (тема «Магнит и его свойства») – намагничивание металлических предметов (скрепка, проволока, булавка); действие магнитных сил через различные материалы и

вещества (поиск потерянных часов в песке).

Содержание игры. В цирке два фокусника показывают фокусы зрителям, договариваются о том, что будет делать каждый, согласовывают свои действия. Можно зарисовать алгоритм показа фокусов.

Содержание коммуникации. Игровое общение с партнером и зрителями в соответствии с ролью и сюжетом; раскрытие «секрета» фокуса.

Универсальные конструкции для уединения

Охарактеризуем создание и использование конструкции для уединения детей «Уголок уединения» (рис. 26).

Рис. 26. Универсальная конструкция для уединения

Данная конструкция позволяет ребенку создать замкнутое пространство, уединившись от других детей. Он может регулировать степень изоляции от окружающего, открывая и закрывая окна.

Конструкция для уединения детей наполняется материалами и оборудованием: фоторамкой с наушниками; аудиопроигрывателем с аудиозаписями и наушниками; материалами для изобразительной деятельности; иллюстративным материалом.

В созданных условиях ребенок может:

– отдыхать;

– слушать музыку;
– рассматривать иллюстрации, фотоальбомы;
– рисовать;
– готовить выставку своих работ;
– вешать или расставлять поделки и пр.

Универсальные конструкции для демонстрации результатов деятельности

Данные конструкции можно использовать как демонстрационный модуль для представления результатов продуктивной деятельности (поделок или рисунков), оформления иллюстративного материала, тематических выставок (рис. 27). Чертеж одной из таких конструкций представлен в приложении 1 на с. 94.

Рис. 27. Универсальная конструкция для демонстрации результатов деятельности

Универсальные дидактические пособия

Универсальные дидактические пособия – плоскостные планшеты с разным количеством карманов, на которых символами изображены задания.

Цель универсальных пособий: решение задач нескольких образовательных областей.

Используя универсальные пособия, можно знакомить детей с новым материалом, упражнять в выполнении различных действий, систематизировать представления по разным темам. Пособия для детей младшего дошкольного возраста требуют выполнения несложных действий и предназначены для совместной деятельности детей с воспитателями. Пособия для старших дошкольников предполагают более сложные действия (с символами) и предназначены как для совместной со взрослым, так и для самостоятельной деятельности детей.

Пособие 1

Это планшет с одним большим карманом для обобщающей картинки и двумя рядами кармашков (рис. 28). Задание для малышей воспитатель дает в устной форме. Например, при ознакомлении с темой «Моя семья» он может поставить картинку с изображением семьи и попросить детей положить в кармашки картинки с изображением членов семьи, их любимых занятий или предметов, необходимых для обеда, и назвать их.

Рис. 28. Пособие 1

Пособие 2

Это планшет, в верхней части которого расположен большой карман для картинки, обозначающей общую тему. Рядом с ним – два маленьких кармашка, куда ребенок помещает фотографию свою и того ребенка, которого он выбирает себе в партнеры. Слева в каждом ряду первая картинка или символ обозначает задание (рис. 29). Нужно подобрать картинку и назвать ее.

Рис. 29. Пособие 2

Например, тема «Лето». Для первого ряда нужно подобрать картинку на тему «Какие летом бывают погодные явления»; для

второго ряда – «Какую одежду носят летом»; для третьего ряда – «Какие растут ягоды».

Для старших дошкольников универсальные пособия усложняются (по количеству заданий, степени сложности действий, способу выбора партнера).

Пособие 3 [1]

Пособие выполнено в виде домика с тремя рядами кармашков. На крыше расположен кармашек, в него помещается картинка с изображением предмета или его символа, который будут рассматривать, обсуждать, исследовать. Сбоку – круг с разделенными секторами, в которые вписаны имена детей всей группы (рис. 30). Ребенок, повернув стрелку, может произвольно выбрать партнера по выполнению задания.

На первой карточке слева в каждом ряду символами определяется задание. Первый символ – выполнить опыт с этим предметом; второй – узнать свойства и качества предмета; третий – назвать действия, которые можно совершать с предметом, его признаки, родственные слова, задать вопрос об этом предмете.

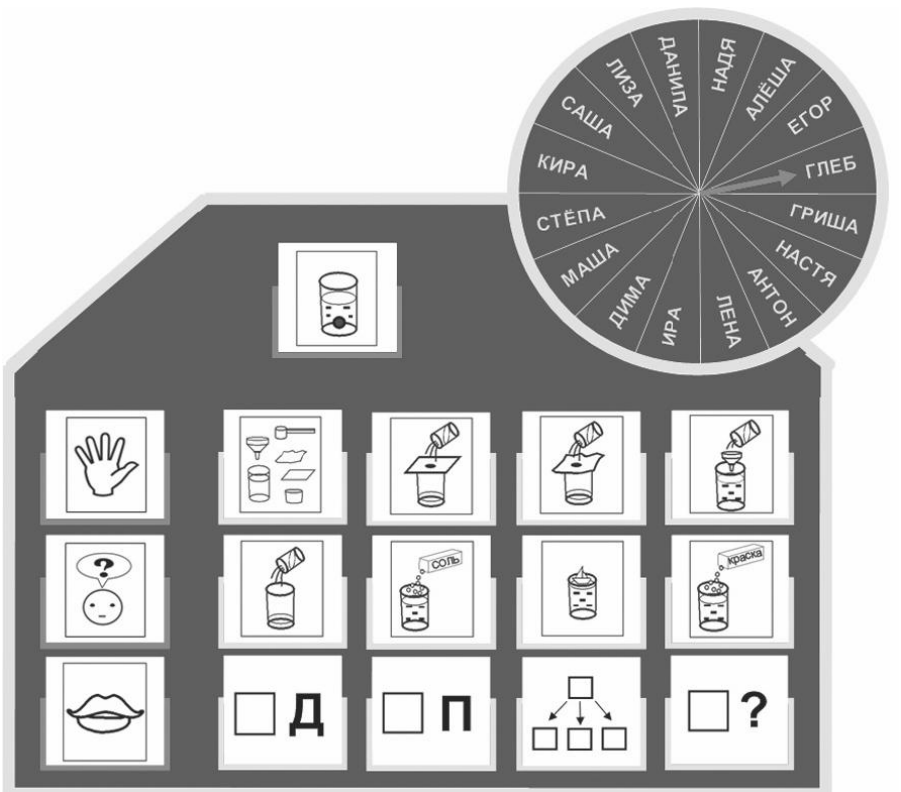


Рис. 30. Пособие 3

Например, в верхнем кармашке – вода в стакане. Первое задание – провести фильтрование воды (через фильтровальную бумагу, салфетку, песок); второе – узнать свойства и качества

воды, выполнив заданные действия (прозрачная, бесцветная, становится цветной при добавлении красителя, соль растворяется в воде, легкие предметы плавают, тяжелые – тонут); третье – назвать действия, которые можно совершать с водой, ее признаки, родственные слова к слову «вода», задать вопрос о воде.

Пособие 4 [2]

Это планшет с карманами, расположенными по периметру. В его середине – пять стрелок. Слева сверху вниз можно расположить символы, обозначающие задание (рис. 31). Например, символы качества и свойства металла (тонет, тяжелый, притягивается магнитом, бывает толстый и тонкий). Задание – найти (поставить стрелку напротив картинки) и назвать все предметы из металла.

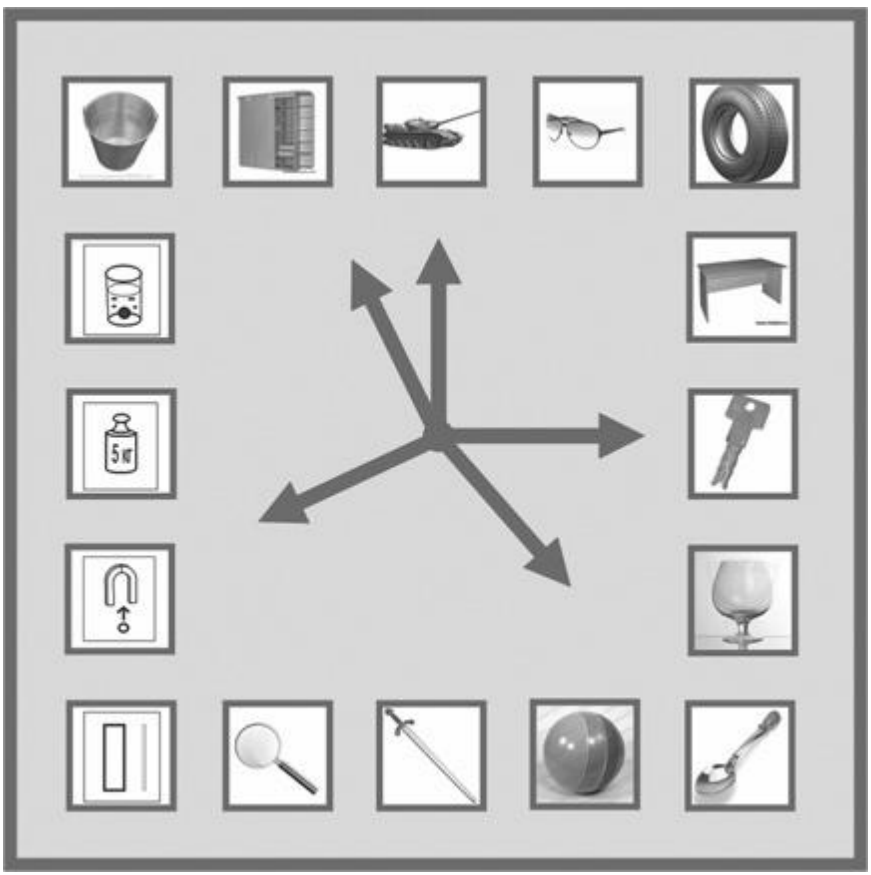


Рис. 31. Пособие 4

Варианты задания: найти картинки с изображением предметов, в названиях которых есть определенный звук, выбрать людей той или иной профессии, определить, что нужно для работы представителям этой профессии, образовать уменьшительно-ласкательные слова и т. д.

Пособие 5 [3]

На планшете посередине закрытое окошко, за которым спрятана картинка с предметом. Слева символы: природный или рукотворный мир; величина предмета; цвет предмета; что с ним можно делать. Ребенок отгадывает и называет спрятанный предмет (рис. 32).

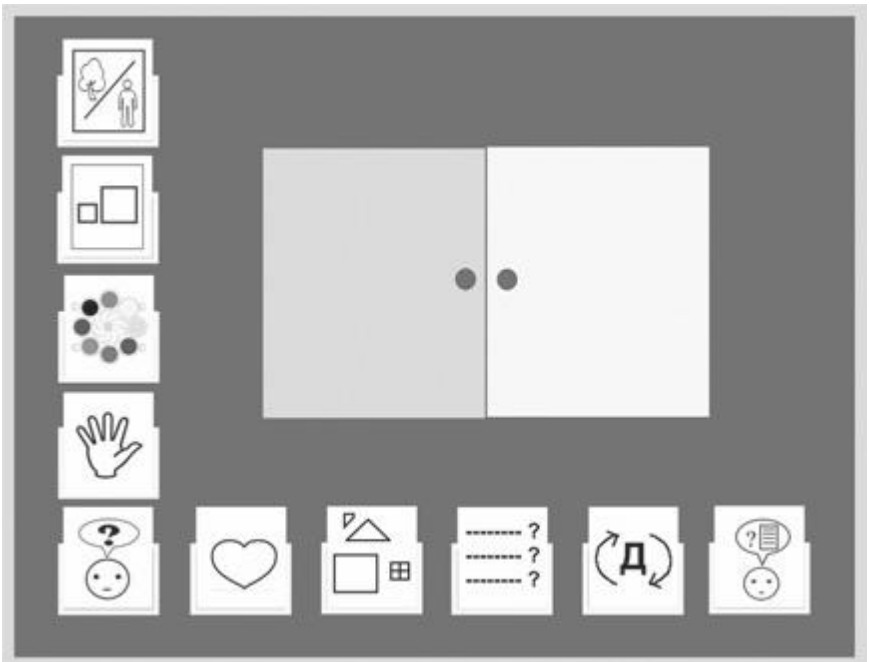


Рис. 32. Пособие 5

Например, за закрытым окошком – картинка с легковым автомобилем. Один ребенок, используя предложенные символы, задает другому вопросы, а тот отгадывает, какая картинка спрятана за этим окошком. Открывает его, проверяет правильность ответа и выполняет задания, которые указаны символами внизу пособия: 1 – назвать этот предмет уменьшительно-ласкательно («автомобильчик», «машинка», «машиночка»); 2 – рассказать, из каких частей он состоит (кабина, кузов, колеса, капот, багажник и т. д.); 3 – назвать разновидности этого предмета (легковой, грузовой, специальный автомобиль и др.); 4 – сказать, как можно использовать этот предмет по-другому, т. е. изменить назначение предмет (вместо дома и т. д.); 5 – придумать рассказ об этом предмете.

Пособие 6 [4]

Пособие выполнено в виде планшета прямоугольной формы, по кругу расположены кармашки, в середине – движущиеся стрелки (их можно менять). В самом верхнем (по центру) кармашке может быть расположена картинка с заданием (рис. 33). Задание располагается на стрелках. Это обеспечивает выполнение вариантов игровых заданий.

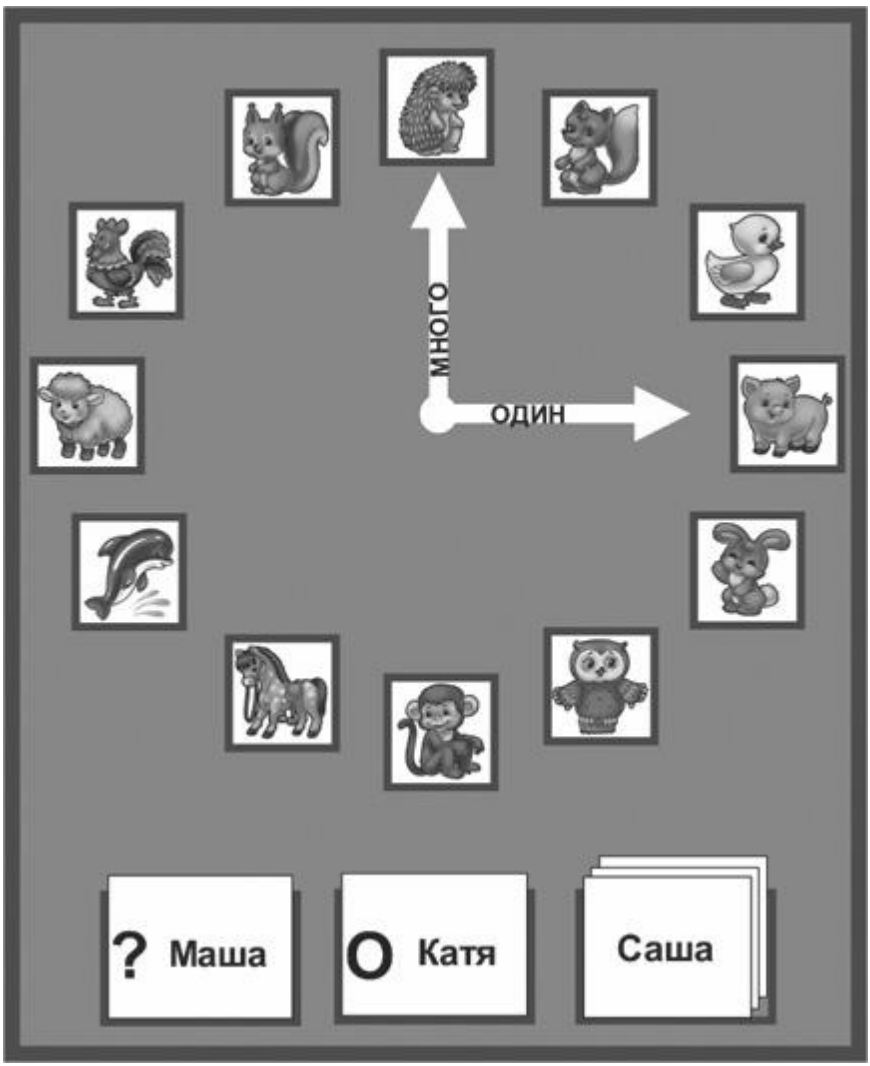


Рис. 33. Пособие 6

В нижней части пособия расположены три кармашка: в первый (со знаком вопроса) помещается карточка с именем

ребенка, который будет задавать вопрос; во второй (с изображением буквы *О)* – карточка с именем ребенка, который будет отвечать на вопрос; в третий вставлены карточки с именами всех детей группы.

Варианты использования пособия

● В кармашках находятся картинки с изображением диких и домашних животных. На стрелках обозначены слова «один» и «много». Первый ребенок поворачивает стрелку на любую картинку, второй – отвечает («один поросенок», «много ежат» и т. д.).

● В кармашках находятся картинки с изображением музыкальных инструментов. В верхний помещается карточка-задание: нужно назвать выбранный музыкальный инструмент и образовать название представителя профессии, играющего на данном инструменте (балалаечник, гитарист). Нужно прочитать на двух стрелках предлагаемые суффиксы (-ник-, -ист-), образовать название профессии музыканта, играющего на данном инструменте (пианист, баянист и т. д.). Пустую стрелку надо направлять на слова, образующиеся с помощью других суффиксов (трубач).

● В кармашках находятся картинки с изображением звучащих предметов. На стрелках обозначены слова «чей звук» и «какой». Первый ребенок поворачивает стрелку на любую картинку, второй – отвечает («звук барабана», «громкий» и т. д.). *Задача:* назвать предмет и звук, который издает этот предмет.

● В кармашках находятся картинки с изображением разных предметов. На стрелках обозначены слова: «уменьшение» и «увеличение». Первый ребенок поворачивает стрелку на любую картинку, второй – отвечает («топорик – топорище», «дом – домище» и т. д.). *Задача:* образовать уменьшительные и увеличительные формы слова.

● В кармашках находятся картинки с изображением школьных принадлежностей. На стрелке написано: «Без какого предмета не может обойтись школьник?». Первый ребенок поворачивает стрелку на любую картинку, второй – отвечает («без карандаша», «без ручки», «без портфеля» и т. д.). *Задача:* образовать слова в родительном падеже.

● Во всех кармашках карточки с приставками: вы-, при-, за-, об-, про-, с-, у-, пере-, из-, в-, от-. Посередине семи стрелок со словами «смотреть», «читать», «играть», «слушать», «смотреть», «летать», «плыть», «бежать». *Задача:* образовать слова с помощью приставок.

Дети поворачивают стрелку и образуют новое слово.

Пособие 7

Пособие представляет собой мини-планшет. В карман, расположенный посередине, помещается картинка с предметом, о котором будут рассказывать, или сюжетная картинка по определенной теме. По углам расположены символы, обозначающие задание: 1 – называние признаков предмета; 2 – образование существительных в родительном падеже единственного числа; 3 – образование уменьшительно-ласкательных существительных; 4 – образование числительных в единственном и множественном числе (рис. 34).

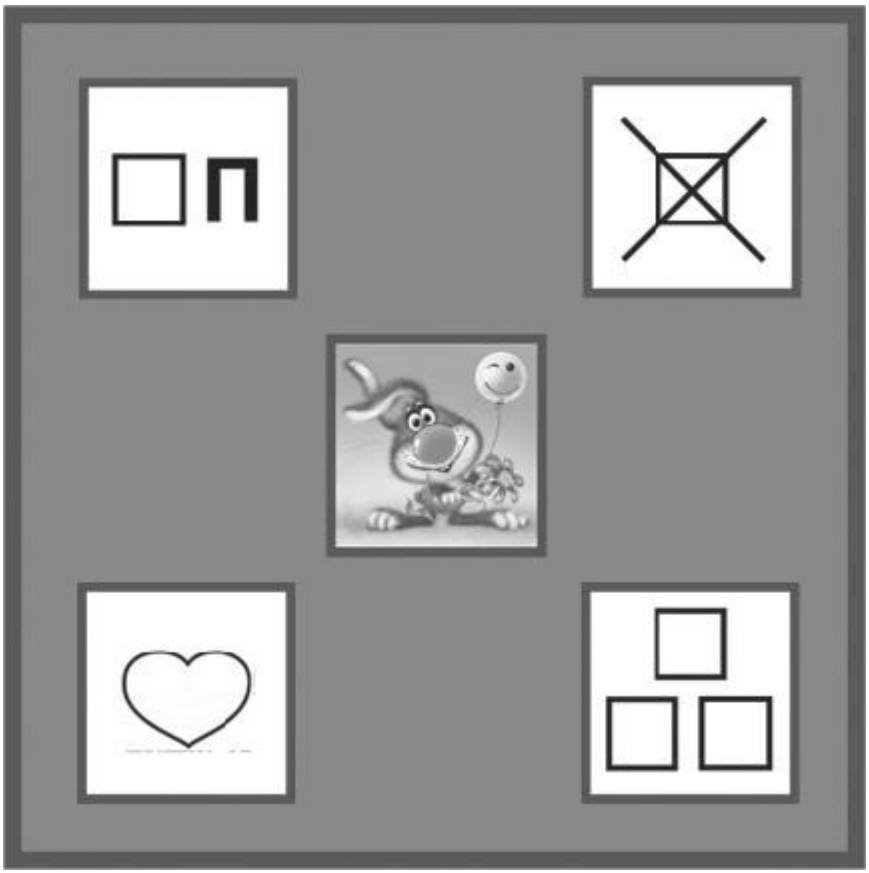


Рис. 34. Пособие 7

Пособие 8 [5]

Пособие представляет собой прямоугольник, в верхней части которого расположены символы: 1 – определить и назвать первый звук в слове; 2 – определить ударение; 3 – разделить слово на слоги; 4 – придумать рассказ с этим словом. Слева и справа – предметные картинки, посередине две стрелки, внизу двухслойный круг с вырезанным сектором, на котором написаны имена детей группы (рис. 35).

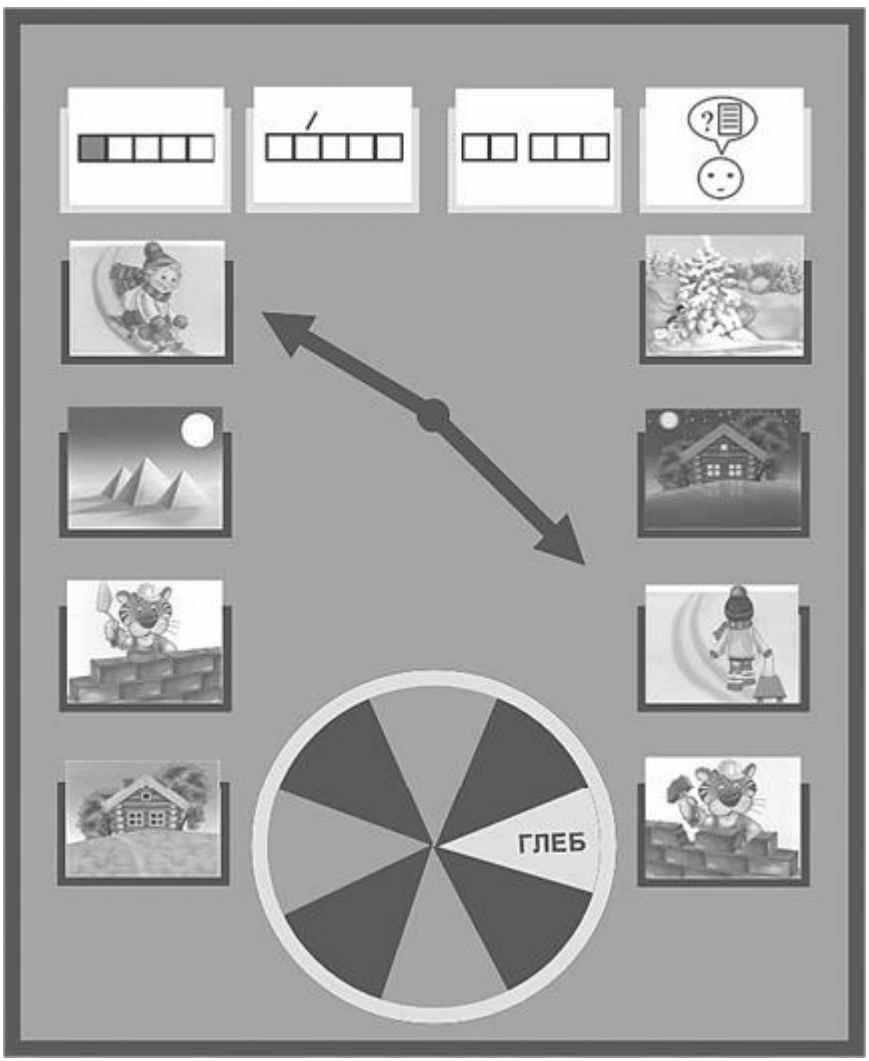


Рис. 35. Пособие 8

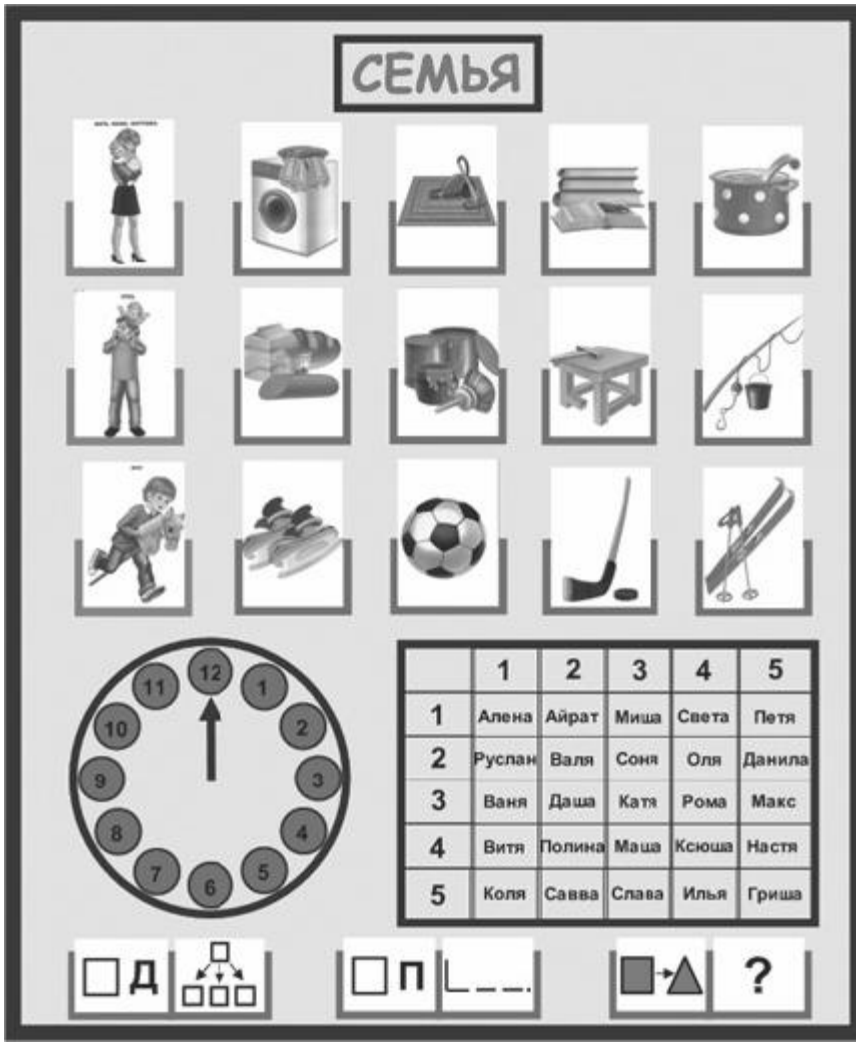
Ребенок, поворачивая круг, выбирает партнера по игре.

Например, на пособии картинки, обозначающие антонимы, нужно подобать пару. Затем, направив стрелку на любую картинку, надо выполнить задания.

Пособие 9 [6]

Сверху пособия расположен карман, куда помещается картинка или надпись, обозначающая тему (например, «Семья»).

Слева в три кармашка (расположенных вертикально) ставятся картинки – задания. Остальные 12 кармашков предназначены для размещения картинок при выполнении задания. Ниже расположены часики со стрелкой. Справа внизу находится таблица с именами детей и номерами по вертикали и горизонтали. В самом низу располагаются кармашки с другими заданиями, обозначенными символами: 1 – назвать действия с предметом; 2 – назвать признаки предмета; 3 – придумать предложение с этим предметом; 4 – подобрать однокоренные слова; 5 – подобрать синонимы; 6 – назвать назначение предмета или задать о нем любой вопрос (рис. 36).



	1	2	3	4	5
1	Алена	Айрат	Миша	Света	Петя
2	Руслан	Валя	Соня	Оля	Данила
3	Ваня	Даша	Катя	Рома	Макс
4	Витя	Полина	Маша	Ксюша	Настя
5	Коля	Савва	Слава	Илья	Гриша

Рис. 36. Пособие 9

Приведем пример задания по теме «Семья». Первую часть задания можно выполнять с подгруппой детей. Слева в кармашки помещаются картинки с изображением мамы, папы, брата. Напротив них в кармашки дети должны положить картинки с изображений занятий членов семьи. Затем ребенок выбирает партнера по игре: бросает два раза игровой кубик, на пересечении вертикали и горизонтали читает имя партнера и приглашает его к игре. Потом дети поочередно поворачивают стрелку на часиках и определяют картинку, с которой будут выполнять вторую часть задания по символам внизу.

Пособие 10 [7]

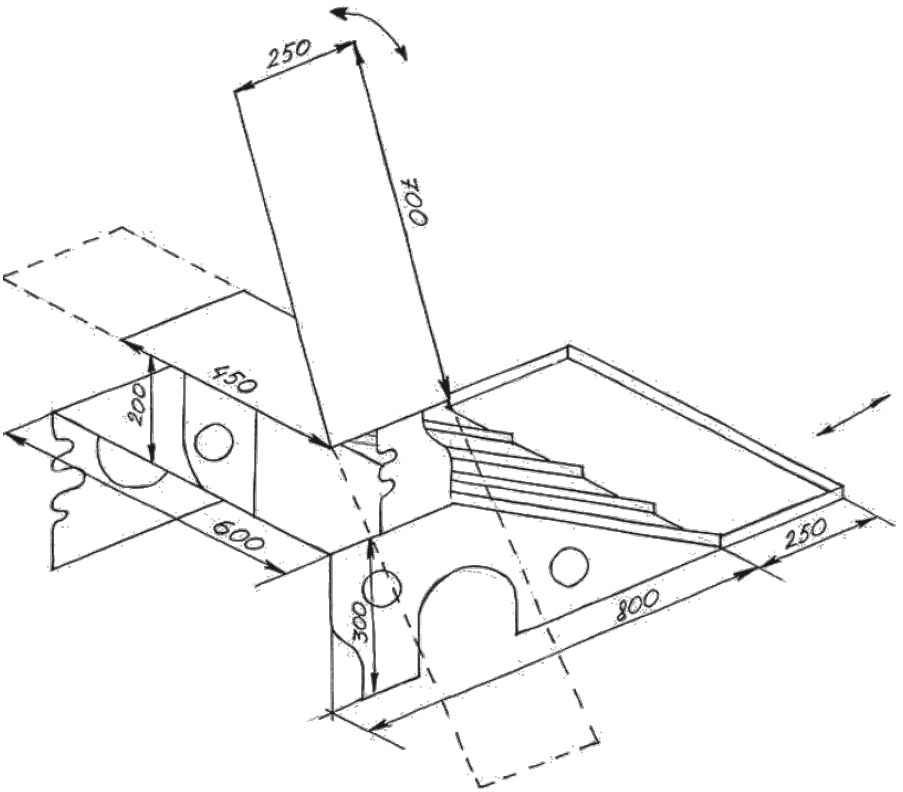
Пособие представляет собой планшет квадратной формы (рис. 37). Сверху – два кармана для названия темы и подтемы. Слева в кармашках первая часть задания: 1 – название профессии (поместить в кармашки картинки в соответствии с темой и к ним маленькие напечатанные надписи с названиями профессий); 2 – что нужно людям данной профессии для работы (отобрать маленькие таблички с надписями, что нужно для работы); 3 – какие действия выполняет представитель этой профессии (также отбирают таблички с надписями).

Рис. 37. Пособие 10

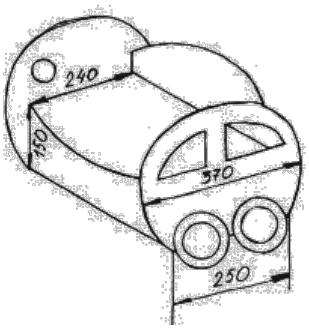
Внизу пособия расположена вторая часть задания: 1 – профессия относится к сельской или городской; 2 – как эта профессия связана с наукой; 3 – как эта профессия связана с искусством. Например, тема «Профессии», подтема «Сельскохозяйственные профессии». Маленькими табличками отмечают, что нужно для работы доярке, чем она занимается на работе, определяют, какой является профессия – городской или сельской, как связана работа доярки с наукой (ученые разрабатывают новые корма, рацион питания для коров, а доярка использует их), как связана работа доярки с искусством (когда на ферме звучит классическая музыка, коровы дают больше молока и т. д.).

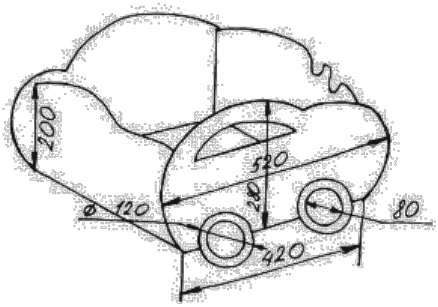
Приложения

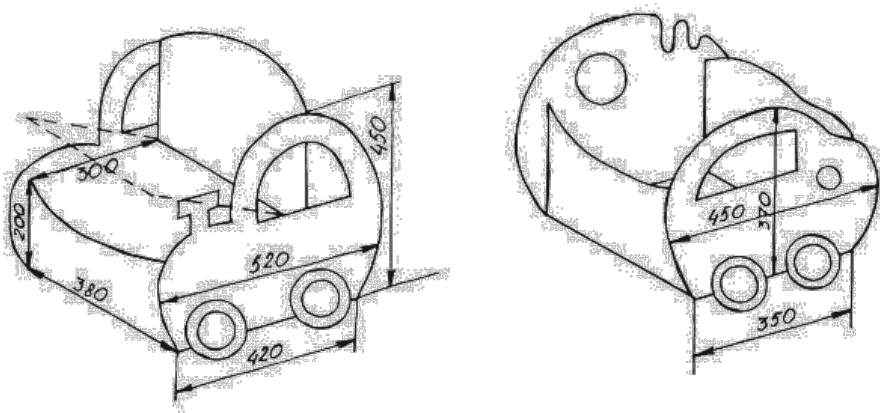
Приложение 1
Чертежи модульной мебели



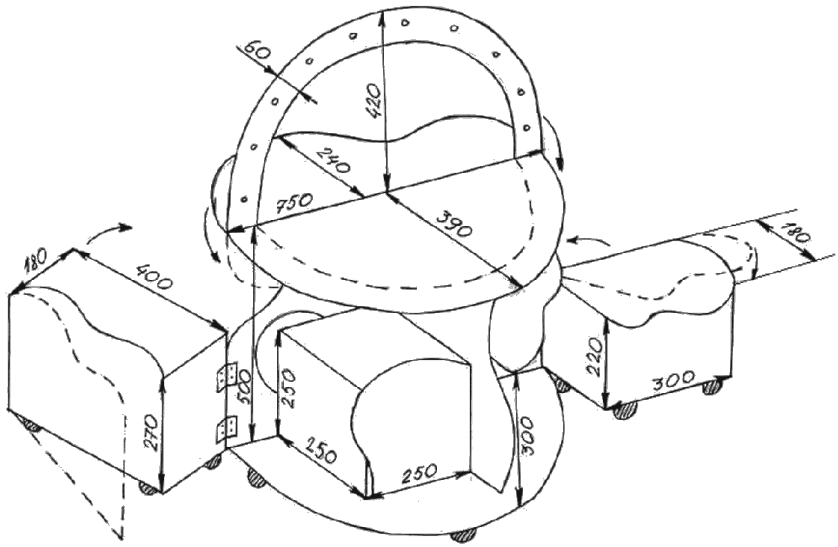
Модуль «Парковка» (для детей раннего возраста)



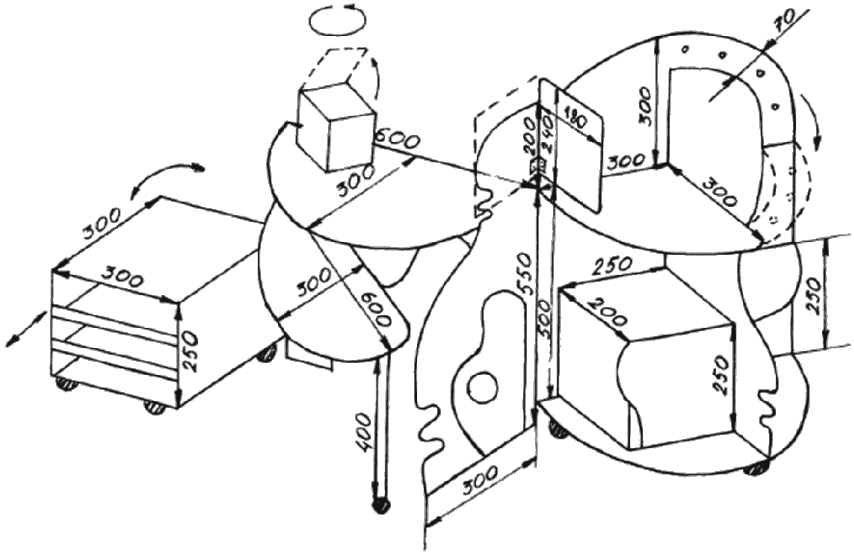




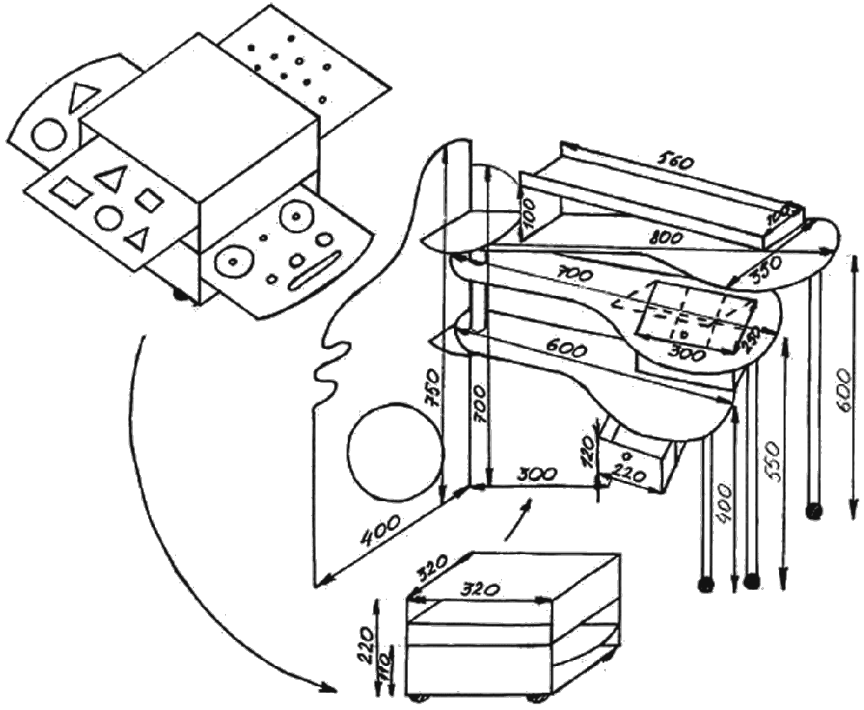
Модуль «Паровозик»



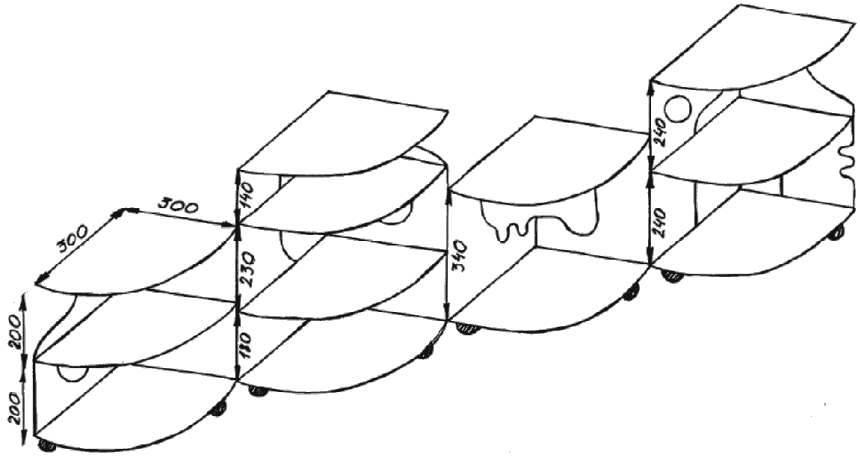
Музыкально-театральный центр



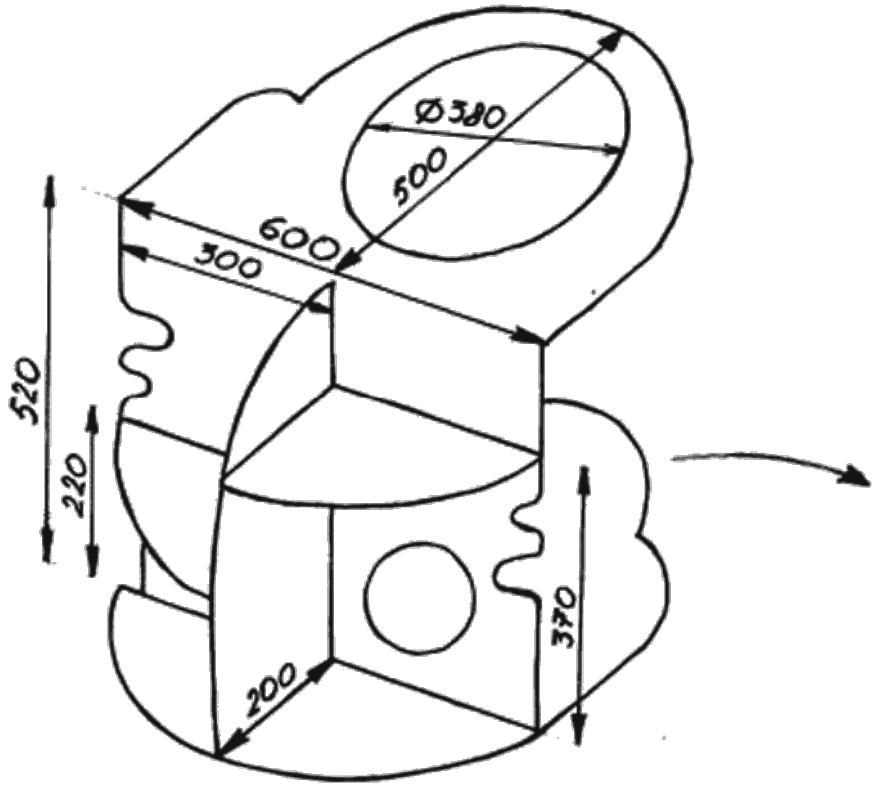
Речевой центр

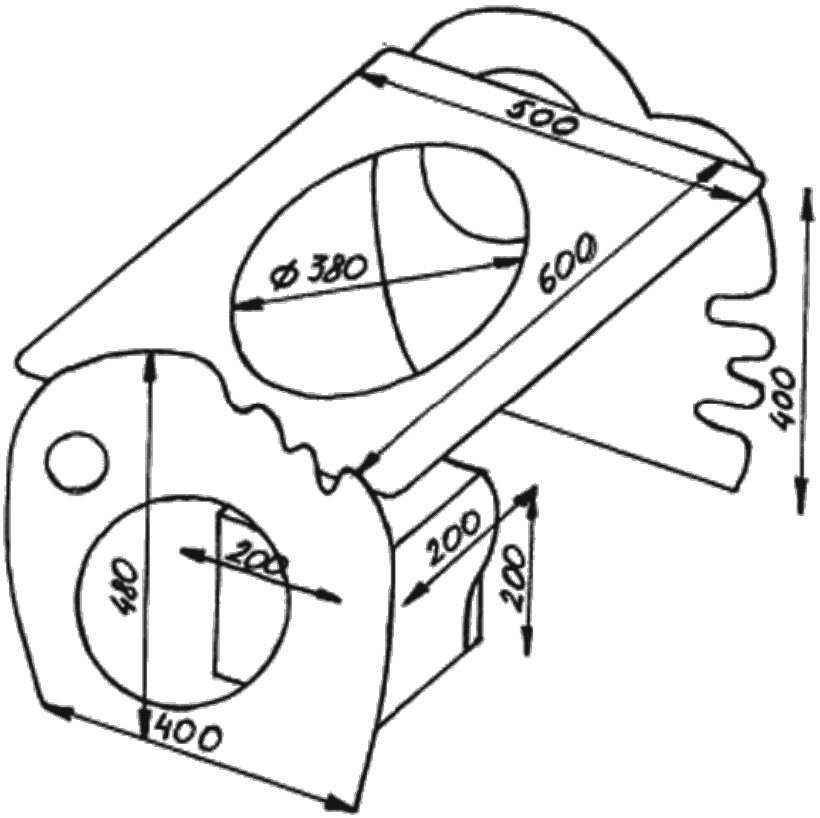


Сенсорный центр: мини-столик, основной модуль

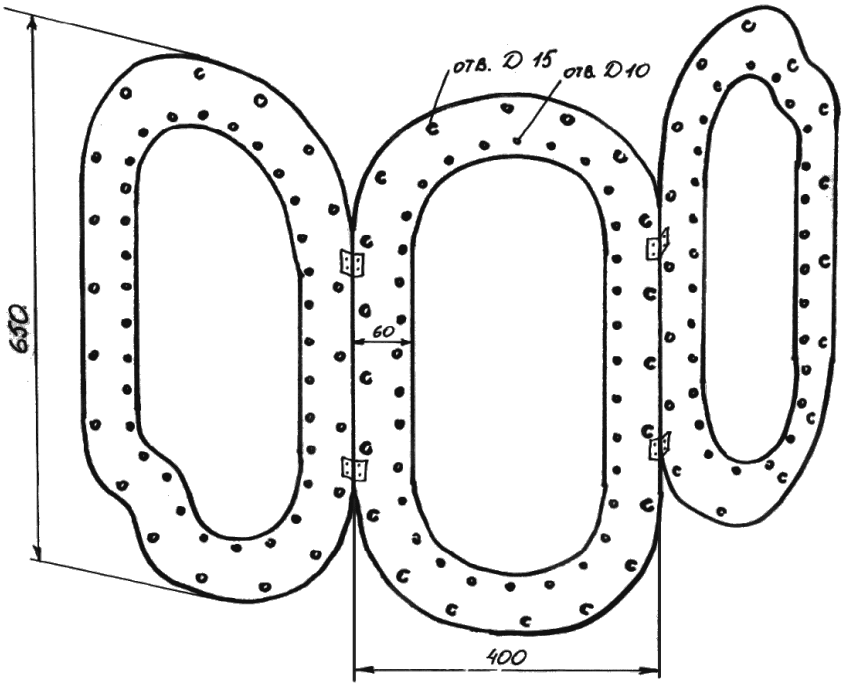


Сенсорный центр: модульный стеллаж

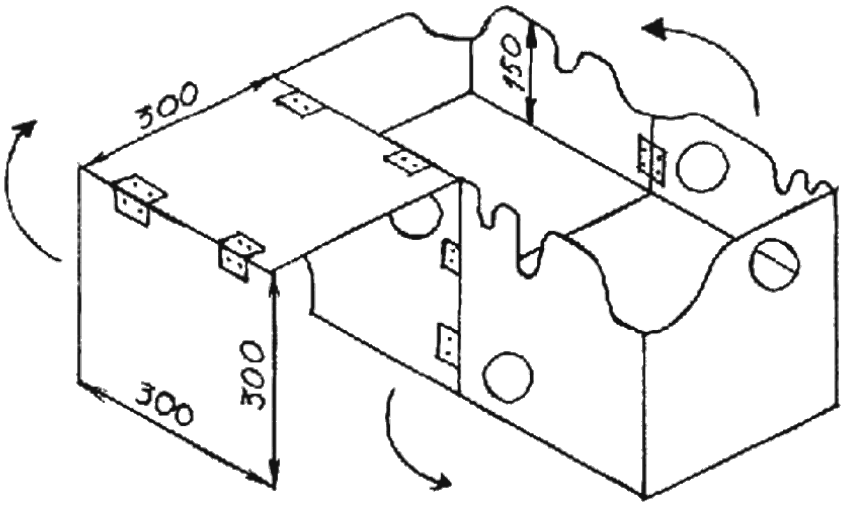




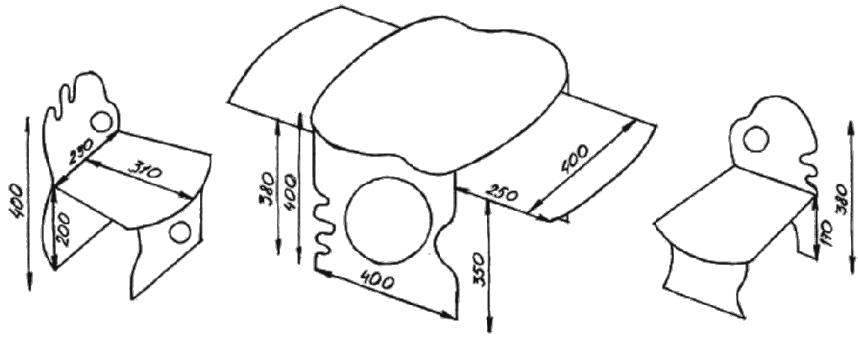
Центр песка и воды



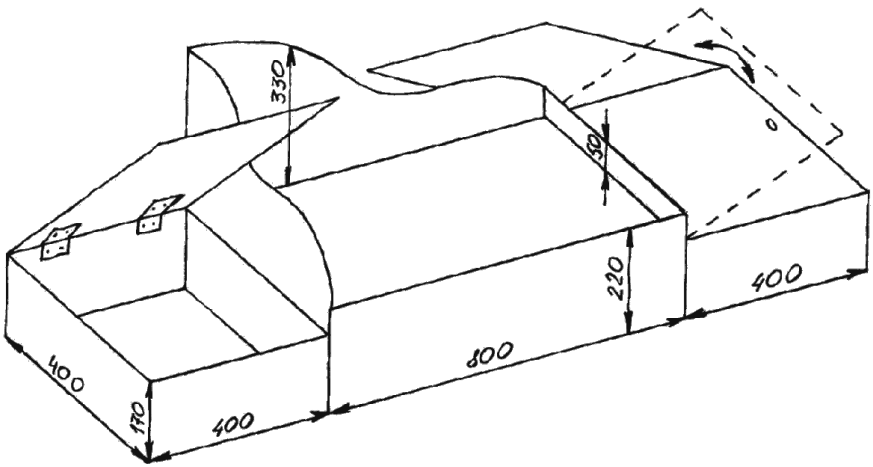
Универсальная ширма



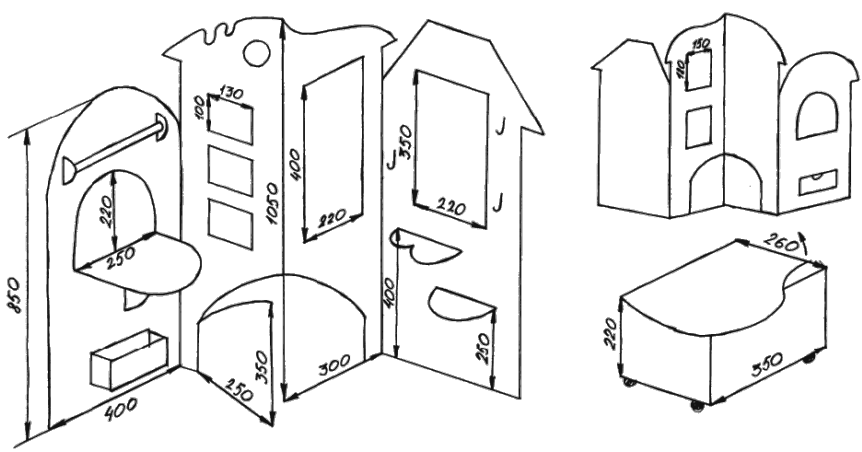
Модуль «Кроватка»



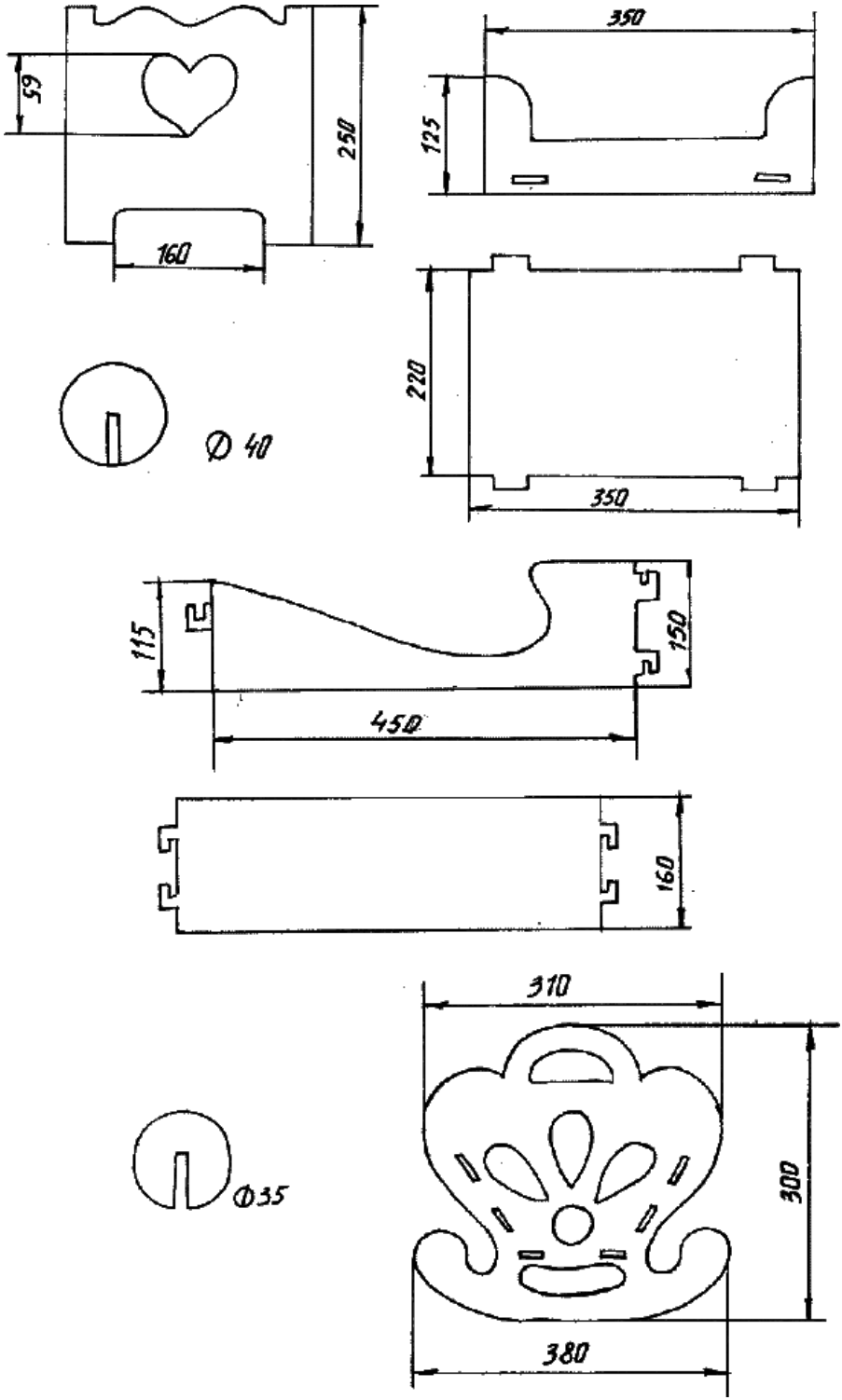
Модульный стол



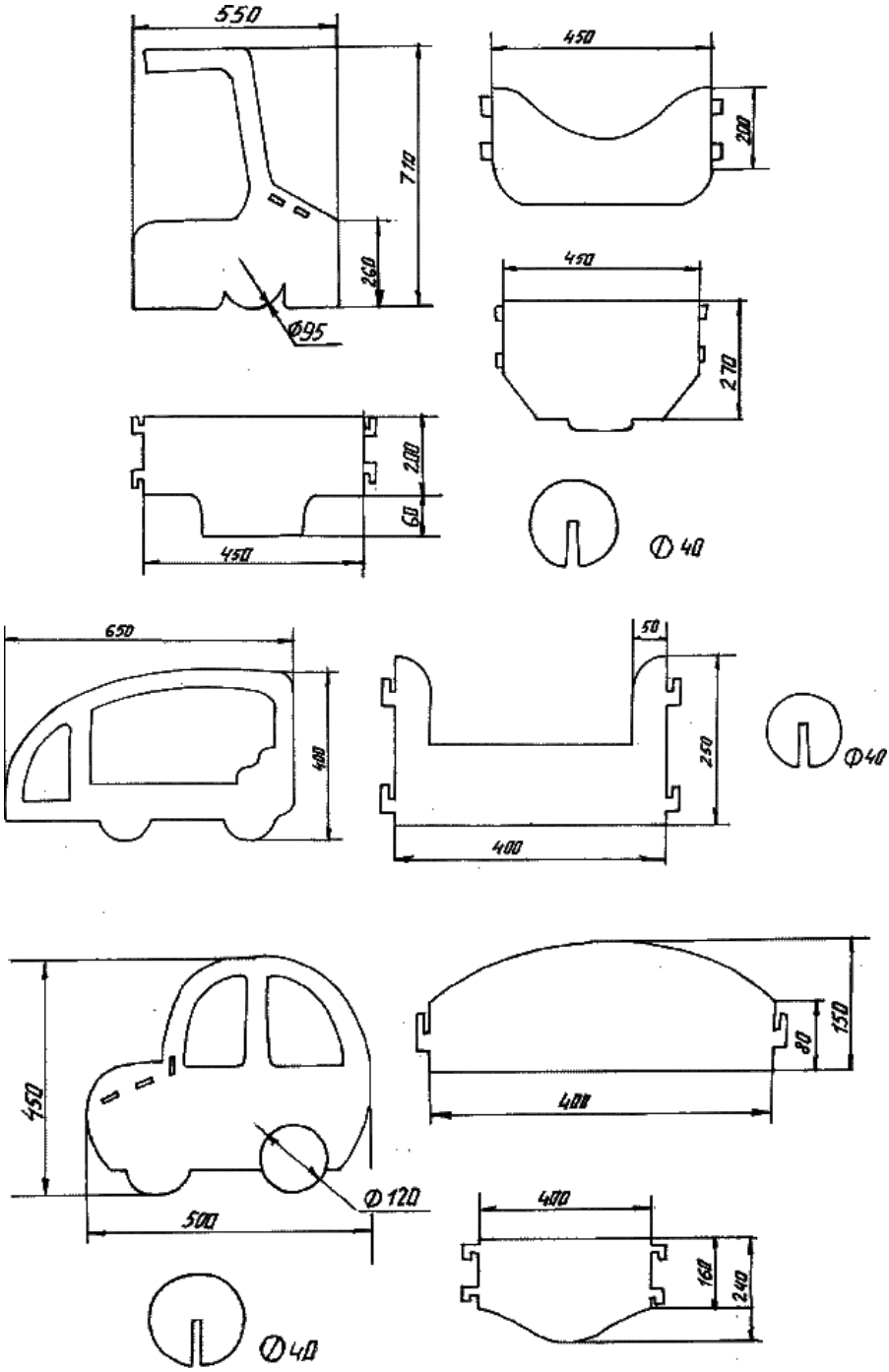
Модуль «Диван»



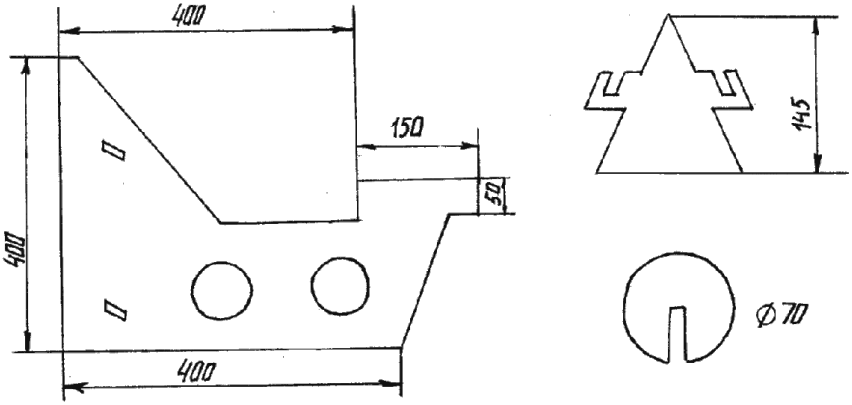
Игровой модуль «Мой дом»



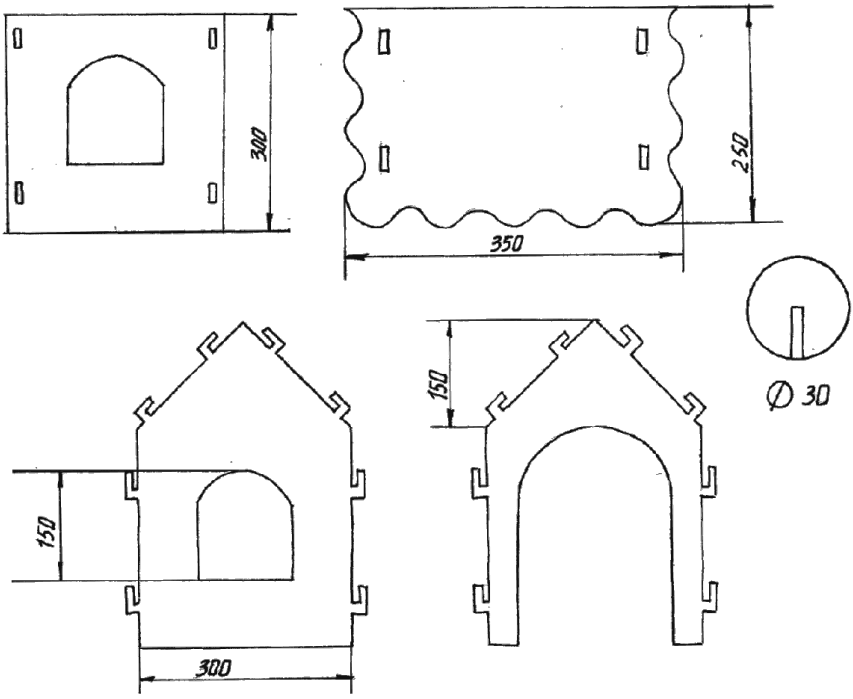
Модульный конструкт «Кроватка для куклы»



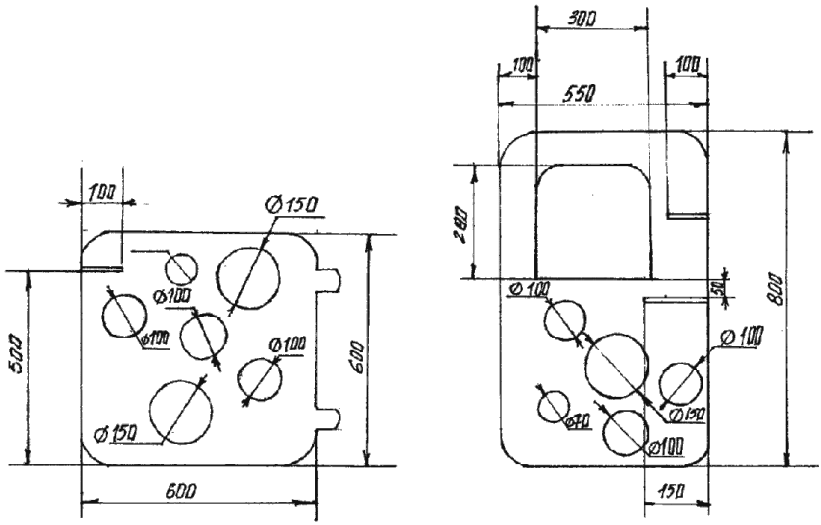
Модульный конструкт «Машина»



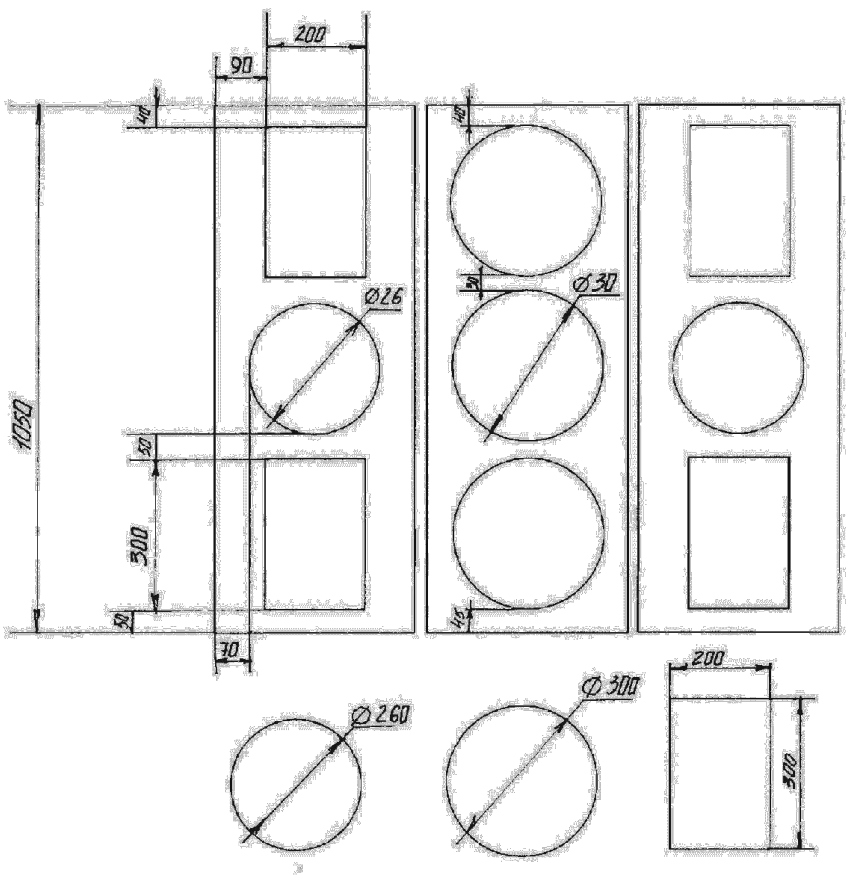
Модульный конструкт «Кораблик»



Модульный конструкт «Домик»



Универсальная конструкция «Сервисный центр»



Универсальная конструкция для демонстрации результатов деятельности

Приложение 2
Варианты модульной мебели

Модуль «Тумбочка-столик» (разборный)

Состоит из подвижной тумбы-столика с двумя откидными столешницами. В нижней части расположен выдвижной ящик-накопитель для складывания необходимого материала, используемого при проведении запланированной деятельности с детьми или хранения другого материала.

Модуль мобилен, легко перемещается за счет колес, не имеет острых травмоопасных углов.

Используется в процессе организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, конструирования, изобразительной, познавательно-исследовательской, музыкальной и т. д. Легко передвигается, может применяться как ограничитель игрового пространства.

Шкафы-купе

Используются в открытом и закрытом виде для хранения материалов и оборудования. Особенно удобны при проектировании игровой среды.

Воспитатель гибко использует шкафы-купе и подкатные модули для организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентируясь на интересы и возможности каждого ребенка и учитывая социальную ситуацию его развития. Дошкольники могут выбирать материалы. Модульная мебель данного вида позволяет воспитателю организовать содержательно-насыщенную, трансформируемую, полифункциональную среду, доступную и безопасную. Двери легко открываются, двигаясь вправо и влево путем скольжения.

Воспитатель, учитывая тендерную специфику, один из шкафчиков-купе или комплект соединенных модулей может наполнить специфичным материалом для девочек или мальчиков.

Комбинированный модуль с передвижными вращающимися столиками и подкатными тумбочками

Этот многофункциональный и динамичный модуль может использоваться в процессе организации различных видов детской деятельности.

Модульный комплект состоит из трех овальных и разных по длине столешниц, поворачивающихся вокруг своей оси. К двум столешницам с нижней стороны прикреплены отдельные полочки, ящики-накопители с легко открывающимися дверцами на магнитах. Третий подвижный столик свободно вращается по кругу. Легкость пользования дверцами и столешницами вызывает

дополнительный интерес у детей. Они могут действовать как сидя на стульчиках, так и стоя.

Воспитатель может применять данный модуль в любой деятельности:

– в познавательно-исследовательской – использует объекты для исследования в реальном действии, образно-символический и знаковый материал. Чтобы пространство стало мотивационно-развивающим, он ставит на столики телескопы, бинокли, головоломки-конструкторы, трансформеры, мини-лаборатории и т. д.;

– в изобразительной и конструктивной – выкладывает необходимые материалы. Может выложить разнообразные материалы, стимулирующие развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности;

– в игровой;

– для восприятия художественной литературы;

– в коммуникативной.

Воспитатель использует данный модуль как выставочный, а также для представления коллекций и т. д.

Моделирование шкафов-купе, подкатных и разборных полок

На рисунках представлены примеры моделирования шкафов-купе и подкатных разборных полок.

Как осуществляется организация группового пространства с

помощью представленных модулей?

Можно разделить пространство группового помещения на 4 части (зоны): рабочая, спокойная, активная, зоны выбора и самоопределения. При этом все части пространства группы (зоны) в зависимости от конкретных задач могут изменяться по объему и местоположению, т. е. имеют подвижные, трансформируемые границы. Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников «заражаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

Зона выбора и самоопределения предназначена для хранения материалов и оборудования, которые обеспечивают возможность организации всех видов детской деятельности (и их разновидностей) в соответствии с возрастом детей. Педагог или дети в зависимости от своих замыслов могут в любой момент обратиться к данной зоне, взять все, что им нужно, перенести в рабочую или активную зону и «развернуть» соответствующую деятельность.

В нашем случае накопительная зона представлена пристенными шкафами-купе, в которых каждой мебельной секции соответствуют центры видов детской деятельности:

– познавательно-исследовательская – интеллектуальный центр, экспериментирования, конструктивный;

– коммуникативная – социально-эмоциональный и речевой центры;

– конструирование и изобразительная – художественно-продуктивный центр;

– самообслуживание – уголок дежурств;

– игровая – игровой центр;

– двигательная – двигательный центр;

– музыкальная – музыкально-театральный центр;

– восприятие художественной литературы и фольклора – речевой центр, библиотека.

Устройству **рабочей зоны** уделяется особое внимание, поскольку в ней осуществляется непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми, обеспечивающая обучение, и самостоятельная деятельность детей (по интересам).

Пространство зоны может включать: легкие столы (на 2–3 чел.) или общий стол-трансформер, передвижную двустороннюю доску (складную или на колесиках), различные виды модулей, являющихся по своему содержанию микроцентрами (частью каких-либо центров, представленных в

накопительной зоне).

Рабочая зона может содержать мебельные конструкции, отражающие конкретику какой-либо деятельности или содержания, и легкие мебельные конструкции (лучше, если это будут трансформеры), не отражающие ее. Это позволяет детям самостоятельно создавать пространство, «собирать» нужную конструкцию в соответствии со своим замыслом и использовать ее для организации деятельности.

Для решения текущих задач работы с детьми в соответствии с календарно-тематическим планом педагог создает микроцентры детской деятельности, используя динамичные модули.

Активная зона предназначена для реализации двигательной активности детей и деятельности, требующей перемещения в пространстве (например, сюжетно-ролевая игра). Шкафы-купе закрываются, мебельные модули складываются. В освободившемся пространстве зоны размещается ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации). Желательно, чтобы хотя бы с одной стороны была стена, которую можно использовать для размещения материалов и оборудования (например, мишени для метания и др.).

Таким образом, воспитатель, создавая предметно-

пространственную развивающую образовательную среду, обеспечивает решение задач образовательных областей, условия для организации интегрированных видов детской деятельности и формирования интегративных качеств.

Игровые сборно-разборные модули «Шкафчик», «Домик», «Машина-самолет», театральная ширма

Модульные конструкции и отдельные детали игровых модулей могут быть использованы для различных видов детской

деятельности, решения и реализации различного содержания одной и той же деятельности (например, сюжетно-ролевых игр) в соответствии с замыслом ребенка. Это способствует развитию мышления, воображения и творчества детей.

Изменяя дополнительные детали **модуля «Шкафчик»,** дети могут изменить и назначение конструкции. Развернув каркас и подкатив в него шкаф на колесах, можно получить два модуля:

– модуль-ширму с выкатной сценой для организации различных видов настольного театра, театрализованной и музыкальной деятельности, драматизации;

– рекламный модуль, на пластиковой поверхности которого дети рисуют фломастерами, цветными мелками и т. д., размещают объявления, наклеивают вывески, рисунки, прикрепляют фланель для размещения плоскостных фигурок. Это позволяет составлять рассказы, сказки, развивать художественно-речевое развитие детей.

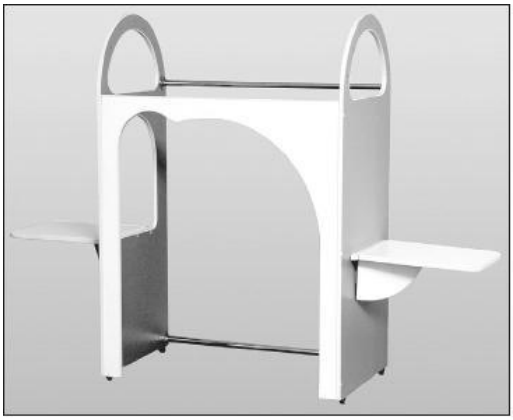
Задняя стенка выполнена из непрозрачного пластика, что дает возможность ребенку по желанию уединиться, изолироваться или ограничить свою игровую зону.

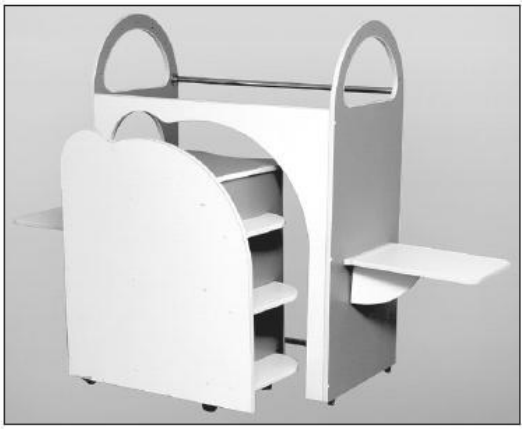
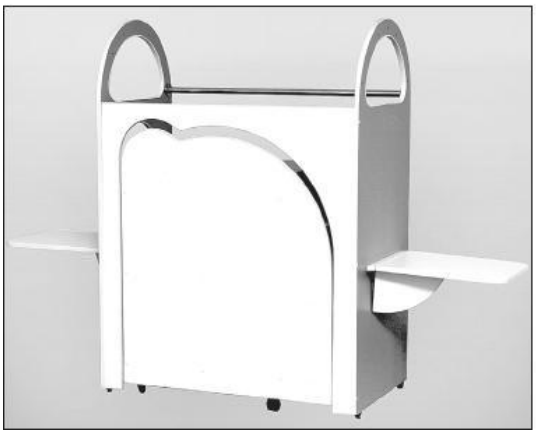
Данный модуль-каркас легко украсить тканью, тем самым дети и воспитатели изменяют назначение игровой конструкции:

– изменяют ее назначение, заменив вывеску («Касса», «Киоск»);

– создают игровой модуль «Парикмахерская» (прикрепляют к модулю вывеску, откидывают столик, закрывают отверстие зеркалом и т. д.).

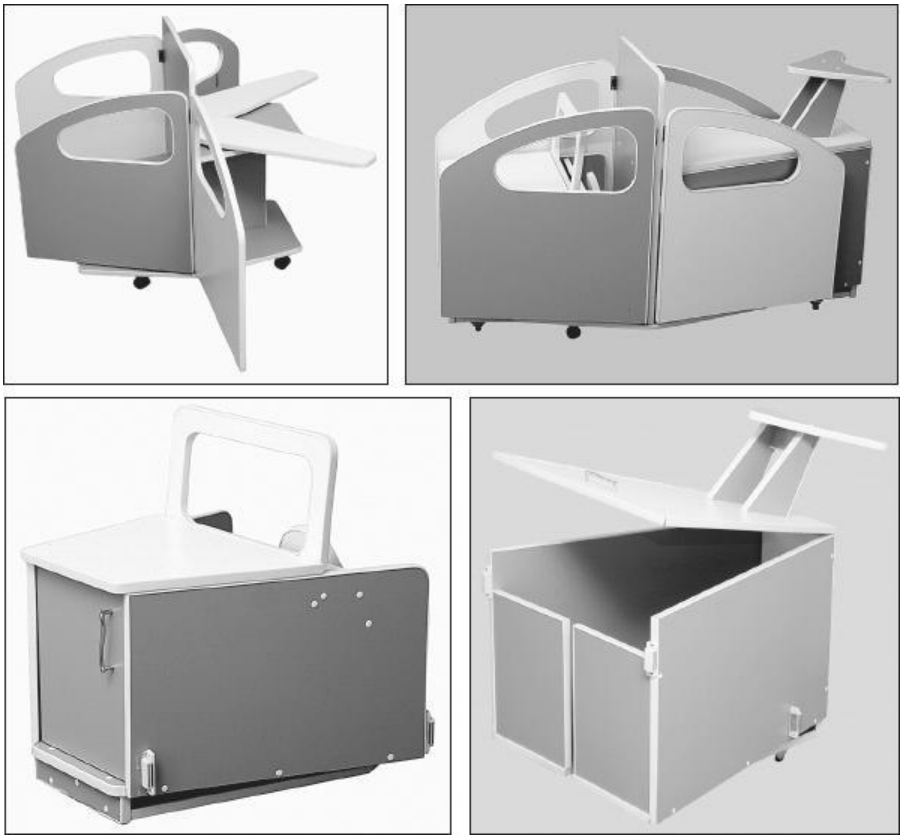
Игровой **модуль «Машина-самолет»** состоит из трех частей, предназначен для организации конструктивного центра и развития предметной деятельности детей, развития творческого мышления и воображения. Каждый модуль может функционировать как самостоятельно, так и в комплексе. По желанию детей машина может превращаться в «скорую помощь», «такси», «самолет». Руль крепится подвижно. Двери оборудованы легко закрывающимися магнитными защелками, которые особенно интересны и привлекательны для мальчиков. Капот и задняя часть модуля открываются и исполняют роль накопителей. Дети складывают туда атрибуты для сюжетно-ролевой игры, инструменты для ремонта или другой багаж. Подвижность машины-самолета (к основанию крепятся колеса) позволяет свободно перемещать его, а отдельные части комбинировать и гибко использовать при организации и деятельности детей и проектировании группового пространства.



Модуль «Шкафчик»

Модуль «Домик»



Модуль «Машина-самолет»

Модуль «Мини-автомобиль»

Театральная ширма

Подкатные полочки

Театральная ширма состоит из трех частей и включает в себя несколько секций:

– театральный модуль с легко убирающейся занавесом-сценой. Это дает возможность использовать его для показа настольного, кукольного, пальчикового театров. Основная дуга имеет много отверстий для размещения двусторонних карманов-накопителей и подвесной атрибутики;

– подвижную ширму из трех частей, в каждой из которых имеются подвижные поворачивающиеся вертикально (для крепления детских рисунков, аппликаций), горизонтально (для размещения лепных работ, поделок, мелких игрушек и т. д.) оригинальные окошки-рамочки, при желании занавешивающиеся шторками, и поэтому данная ширма может быть уголком уединения;

– набор подкатных разноуровневых полочек с открывающимися верхними крышками для хранения атрибутов и подкатных двусторонних полочек: например с передней стороны – открытые полочки, а с задней – выкатные ящички. Они позволяют компактно и удобно расположить весь материал театрального центра.

Модуль с выдвигающимися столиками и ящиками

Модуль имеет открытые плоскости, закрытые выдвигающиеся разной формы столики, закрытые полки, выдвигающиеся ящики. Дополнительно имеется подкатной ящик-накопитель. Подвижность отдельных элементов модуля позволяет свободно перемещать их, а соотносящиеся стороны комбинировать и гибко использовать в организации любой деятельности и проектировании группового пространства.

Данный модуль подходит для организации познавательно-исследовательской деятельности. Чем полнее и разнообразнее предоставляемая ребенку для исследовательской деятельности среда, тем более вероятным будет прохождение этапов развития восприятия, мышления, воображения, памяти, речи. Модуль компактный, не имеет травмоопасных углов, легкий, в сложенном состоянии занимает мало места.

Модуль «Кораблик»

Модуль «Кораблик» трансформируется в четыре положения. Оснащен двумя разноуровневыми столешницами, боковые полочки разной площади способствуют компактному хранению материалов. Внутри модуля расположена полка для хранения оборудования, есть откидная столешница, позволяющая менять конфигурацию горизонтальных поверхностей. Имеется съемный флагшток для флажков и якоря.

Данный модуль используется как лаборатория и может размещаться в игровом пространстве как самостоятельный центр детской деятельности, обеспечивающий познавательное, творческое, интеллектуальное развитие детей. Он мобилен, легко перемещается за счет колес.

Модуль с подвижной столешницей

Этот модуль состоит из двух частей: первая – с верхней подвижной столешницей, вращающейся вокруг своей оси, открытыми горизонтальными и вертикальными полками, выдвигающимся ящиком; вторая – вертикальный шкаф с одной закрытой и тремя открытыми горизонтальными и вертикальными полками. Дети могут использовать открытые полки для организации игр, располагая на них любые атрибуты и игровые материалы. Воспитатель размещает любые игровые пособия для решения поставленных задач.

Набор модульной мебели используется для организации познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности. Множество полок, закрытых ящиков, вращающихся столешниц

подсказывает и подталкивает детей к творческой деятельности. Ребенок может выполнить витраж, коллаж, изготовить открытки, аппликации, лепные работы, заняться вязанием и т. д. Дети сами создают среду, организуют поле для общения со сверстниками, родителями и воспитателями.

Виды конструкций игровых модулей

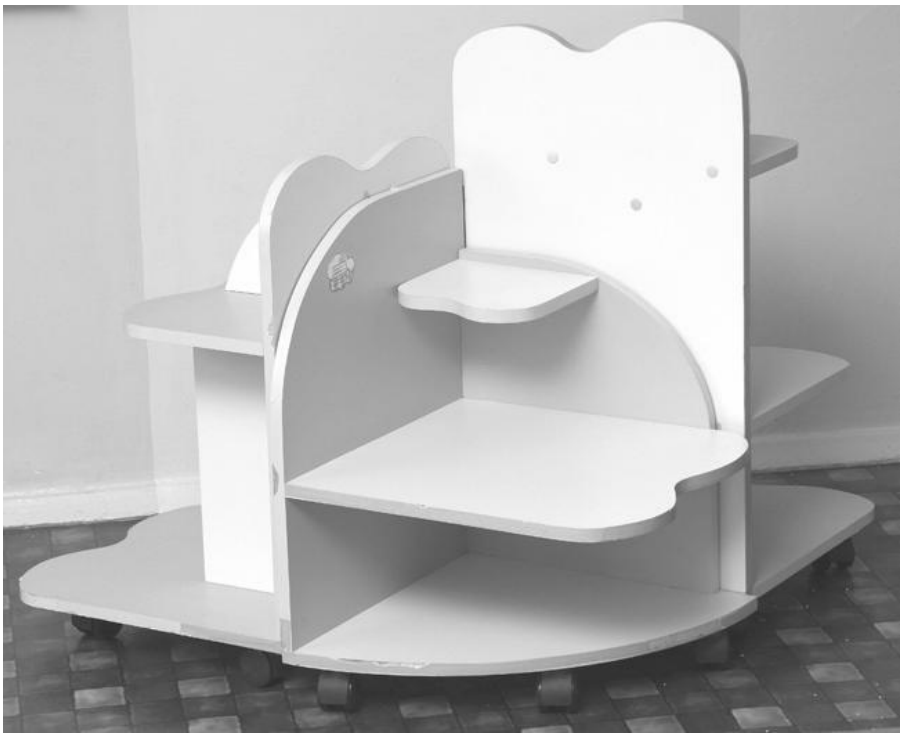
Ниже представленные модули составляются из двух-четырех мини-модулей. Все мини-модули на колесах, легко передвигаются в игровом пространстве, используются в любых центрах деятельности в зависимости от запланированных воспитателями целей или желания и интересов детей.

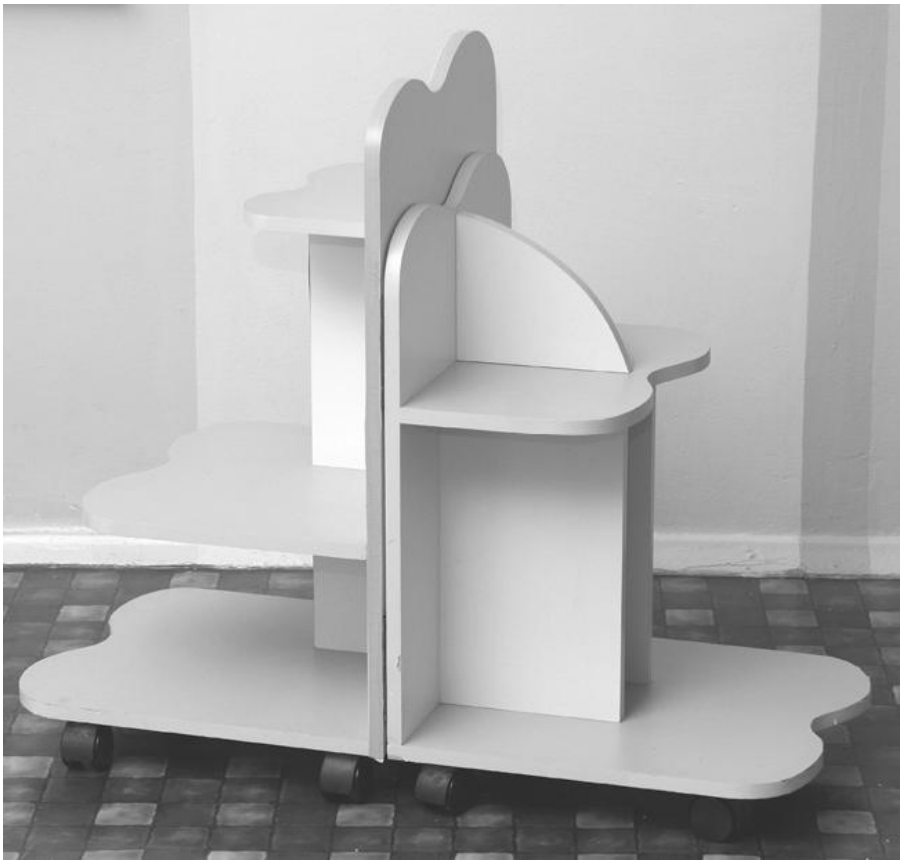
Часто используются в сюжетно-ролевых играх «Библиотека», «Почта», «Магазин», «Супермаркет», «Школа», «Парикмахерская» и др.

Все мини-модули имеют обтекаемую форму, без острых травмоопасных углов.

Множество открытых полок расширяет возможности воспитателя в выкладывании материала, обеспечивающего мотивацию детей (стимульный материал) и опосредованное

руководство педагога детьми (наглядные алгоритмы, программы деятельности и пр.).





Кто живет в домике?
BABY PUZZLE
25
Сказки
ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО
Я И УЧИМСЯ

Модуль «Парковка» с вкатными и подкатными мини-модулями (для детей дошкольного возраста)

Модуль «Парковка» (кроватка, она же машина, она же платформа для перевозки, мини-автомобильчик) представляет собой подиум с разноуровневыми поверхностями со складывающимися и раскладывающимися горками-съездами, дорогой разных уровней, арками и туннелями. Предназначен для конструктивной моделирующей деятельности, сюжетно-ролевых и режиссерских игр. Может использоваться в старших и подготовительных к школе группах.

Набор модульной мебели включает в себя три трансформирующиеся тумбы с двумя выкатными полками-платформами разной величины.

Центр оснащен:

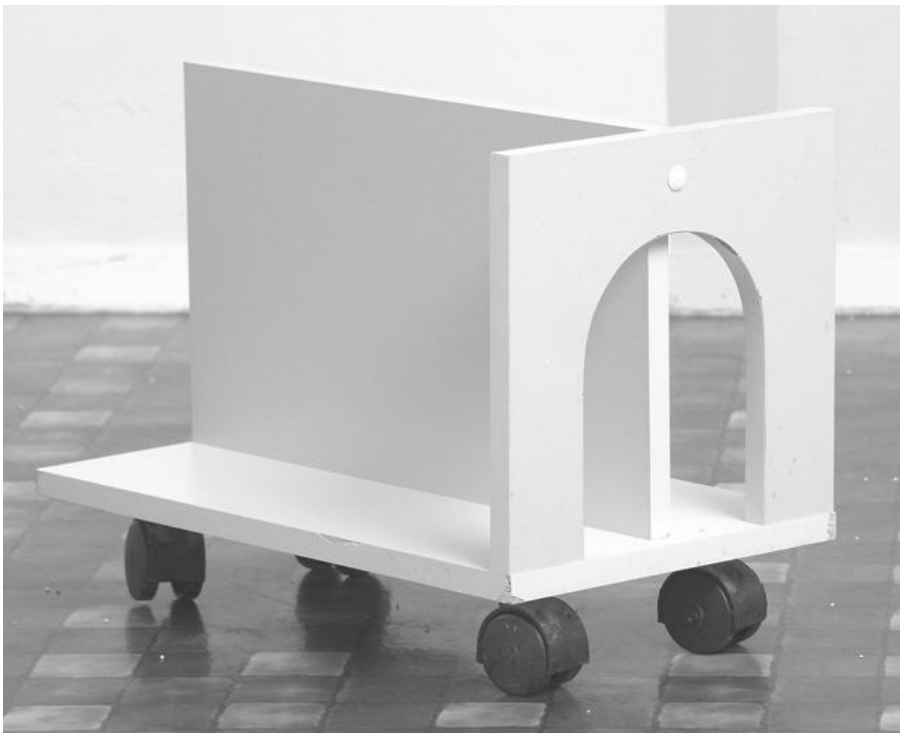
– складывающимися и раскладывающимися полками, представляющими собой основу улицы для игры «Дорожное

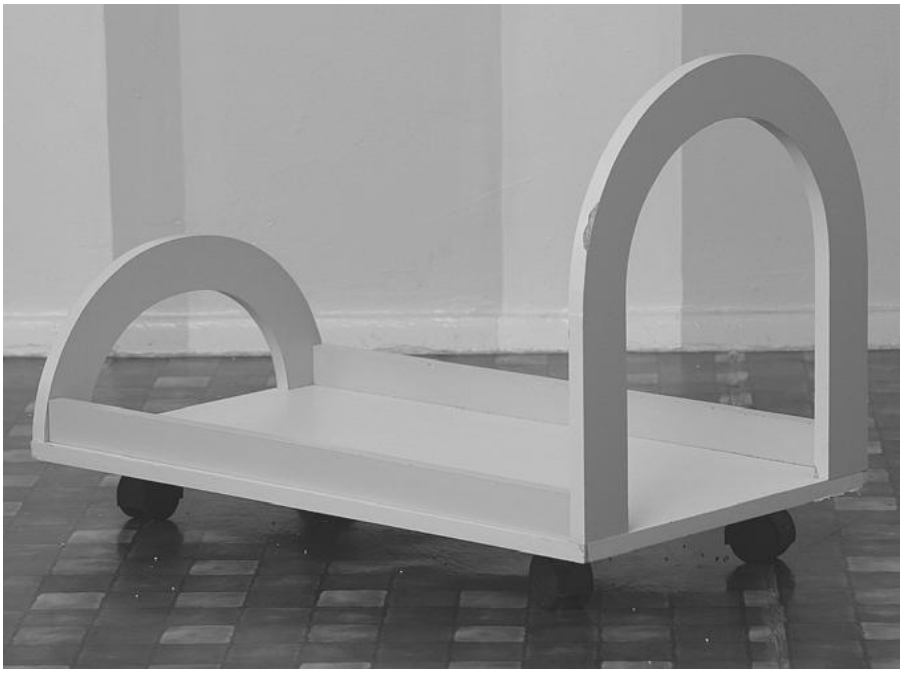
движение»;

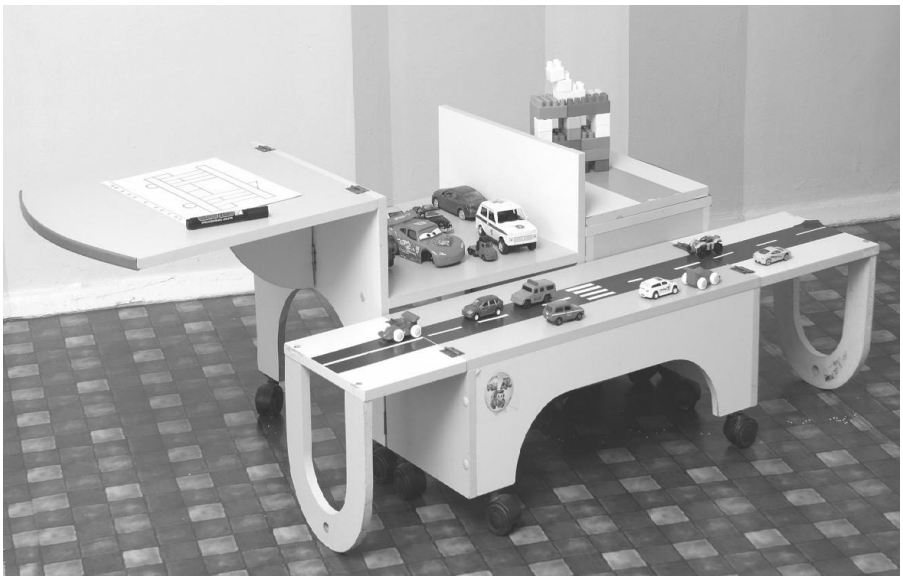
– модулем с откидывающейся полкой для съезда машин, где могут располагаться гараж, парковка для машин;

– модулем с откидной крышкой для стола, предназначенного для выполнения детьми схем, чертежей конструктивных построек. В сложенном состоянии может быть выставочным модулем для поделок и конструктивных построек;

– выкатными полками-платформами, которые могут использоваться для режиссерских игр, перемещения и хранения конструктора и других материалов.







Отдельные виды мебели. Игровое пространство «Жирафов много не бывает»

Можно организовать в младшей группе игровое пространство по теме, например «Жирафов много не бывает».

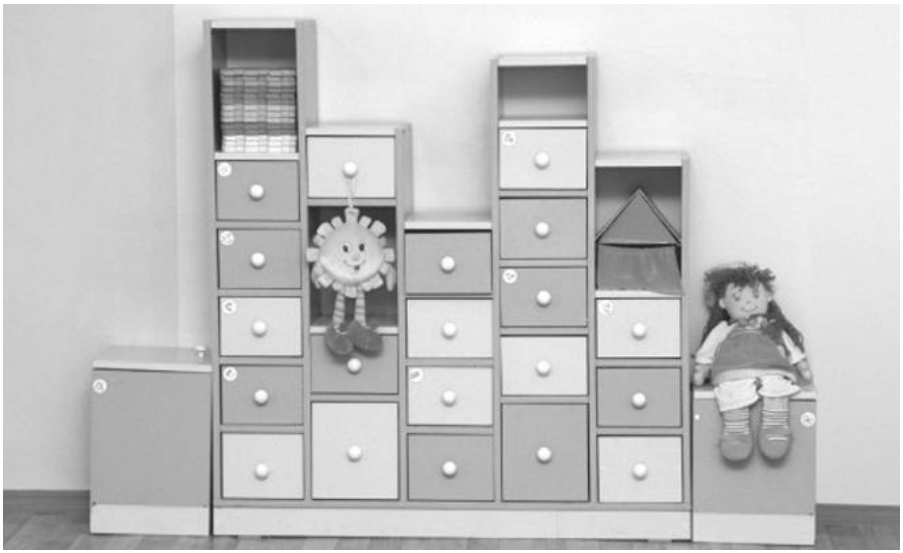
На фото слева на заднем плане в правом углу – двухэтажная

модульная кроватка, состоящая из двух модулей. Первый этаж – кроватка и комод для хранения кукольного белья. Второй этаж может быть кроваткой, сервировочным столиком, пеленальным столиком, прогулочной коляской, подставкой для купания, выставочным модулем и др. Оснащенность колесами обеспечивает их высокую мобильность.

Игровая мебель на переднем плане состоит из стола, стула и диванчика-накопителя. Мебель соразмерна росту детей младшего дошкольного возраста, предназначена для игр «Семья», «Больница».

Мини-стенка со множеством секций с ящичками разного объема

Модуль удобен в использовании как детям, так и взрослым, и занимает мало места. Ящики легко вынимаются. Ребенок может действовать с содержимым, стоя рядом или положив ящик на стол. В ящиках могут быть размещены мелкая мозаика, шнуровки, веревочки, пуговицы, мелкие предметы для счета и т. д. Они используются с учетом индивидуальных предпочтений ребенка, для проведения сюрпризных моментов.



Мобильный модуль для игр с песком и водой

Особенность данного модуля с разноуровневыми открытыми и закрытыми полочками – трансформируемость в три положения, что создает высокий уровень комфорта и удобства в работе с детьми.

Модуль «Маленький художник»

Этот модуль состоит из тумбы-стола на колесах и складывающейся доски-мольберта. Тумба-стол с узкими полками предназначена для хранения материалов. Доска-мольберт в разложенном виде позволяет заниматься изобразительной деятельностью, художественным конструированием одновременно двум детям. В сложенном виде доска-мольберт превращается в рабочую поверхность стола-тумбы.

Тематический центр

Тематический центр состоит из трех подкатных модулей на колесах, которые могут быть скомпонованы или использоваться самостоятельно. Модули оснащены различными полочками, использующимися как для хранения материала, так и для деятельности с ним. Они могут трансформироваться и группироваться в разных положениях. Предназначен для любой развивающей деятельности, в ходе которой необходимо использовать игровые материалы и иметь к ним свободный доступ.

Мобильный модуль на колесах

С одной стороны – звуко-музыкальная стенка, где расположены звуковые и музыкальные предметы. С другой стороны – стенка с отверстиями различного диаметра для палочек и ленточек. Есть горка из цветных дорожек и поднимающаяся дверь – основа для вкладышей. Модуль предназначен для закрепления представлений о геометрических фигурах, развития цветового восприятия, мелкой моторики,

музыкального слуха.

Виды игровой мебели с пропилами (круглыми и горизонтальными)

Модульные комплекты оснащены открытыми и закрытыми полочками для размещения изобразительных материалов и др. Они имеют разноуровневые столешницы для продуктивной

деятельности. Сквозные отверстия разного диаметра и горизонтальные прорези носят не только декоративный характер, но и могут использоваться для оформления выставок детских работ.

Характерные особенности данной мебели – полифункциональность, мобильность, трасформируемость, соразмерность и сомасштабность, компактные размеры модулей и сюжетность оформления, наличие мобильных тумб-накопителей.

РАСКРА
ТЕТРАД

Список использованной и рекомендуемой литературы

Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. 2009. № 6.

Баглей О.В. Конкурс на создание лучшей развивающей среды // Воспитатель ДОУ. 2015. № 1.

Береснева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2006. № 2.

Глушкова Г. Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях // Ребенок в детском саду. 2008. № 5.

Доронова Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада. М., 2003.

Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. М., 2008.

Дыбина О.В. и др. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2014. № 1 (27).

Дыбина О.В. и др. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2009.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. 2-е изд., испр. М., 2015.

Дыбина О.В., Руденко И.В., Сергеева О.А. Социокультурная среда дошкольника: Учеб. – метод, пособие для студ. и воспитателей. Тольятти, 2001.

Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2011.

Ковалева Л.А. Предметно-развивающая среда в яслях // Воспитатель ДОУ. 2008. № 1.

Колунтаева Л. И. Организация предметной среды детского сада // Воспитатель ДОУ. 2008. № 5.

Микляева Н.В. Особенности создания и развития интерактивной среды // Управление ДОУ. 2013. № 5.

Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада. М., 2013.

Микляева Н.В., Решетило Е.А., Лопатина О.Г. Игровая среда в

домашних условиях. М., 2012.

Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. СПб., 2007.

Новоселова С. Развивающая предметная среда: Метод. рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. М., 2007.

Пенькова Л.Б., Музяева Н.А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения: Метод. пособие. Тольятти, 2006.

Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 2003.

Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2013.

Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2014.

Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М., 2004.

Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2015.

Уварова Т.Е. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2010.

Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Кн. 2. Диагностика, предметно-пространственная среда. М., 2015.

Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2015.

Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. М., 2000.

notes

Примечания

1

Пособие разработано воспитателем детского сада № 140 АНО ДО «Планета детства „Лада“» Н.В. Кошаевой.

2

Пособие разработано воспитателем детского сада № 140 АЛО ДО «Планета детства „Лада“» Н.А. Бычихиной.

3

Пособие разработано воспитателем детского сада № 140 АЛО ДО «Планета детства „Лада“» С.Г. Дрынкиной.

Пособие разработано воспитателями детского сада № 140 АНО ДО «Планета детства “Лада”» Л.Ф. Рапиевой и И.В. Маловой.

Пособие разработано воспитателем детского сада № 140 АНО ДО «Планета детства „Лада“» И.В. Кудряшовой.

Пособие разработано воспитателем детского сада № 140 АНО ДО «Планета детства „Лада“» Н.А. Ерыковой.

Пособие разработано воспитателями детского сада № 140 АНО ДО «Планета детства „Лада“» Л.Ф. Рапиевой и И.В. Маловой.